

Prensa ...



PROYECTO ZARZA

ZARZUELA HECHA POR JÓVENES Y PARA JÓVENES

DEL 23 DE FEBRERO AL 1 DE MARZO SE OFRECEN 14 FUNCIONES DE LA OBRA DE CHUECA Y VALVERDE EN LA SALA PRINCIPAL DEL COLISEO

**EL TEATRO DE LA ZARZUELA PRESENTA 'EL AÑO PASADO POR AGUA',
CON UNA LLAMADA A LAS NUEVAS GENERACIONES SOBRE LOS PELIGROS DEL
CAMBIO CLIMÁTICO
Y LA OPORTUNIDAD AÚN POSIBLE DE SALVAR EL PLANETA**

- EL PROYECTO, QUE CUMPLE SU **OCTAVA EDICIÓN**, PERSIGUE **ACERCAR EL GÉNERO DE LA ZARZUELA AL PÚBLICO JOVEN**
- ESTARÁ **INTERPRETADA POR 18 CANTANTES-ACTORES DE ENTRE 18 Y 33 AÑOS** ELEGIDOS A TRAVÉS DE UN PROCESO DE **AUDICIONES** EN EL QUE NUEVAMENTE CONCURRIERON **CIENTOS DE ARTISTAS**
- LOS ACOMPAÑARÁ UN **GRUPO DE CÁMARA DE JÓVENES MÚSICOS** DIRIGIDO POR **LARA DILOY**
- **MARTA EGUILIOR** ASUME LA DIRECCIÓN DE ESCENA Y LA ESCENOGRAFÍA, **BETITXE SAITUA** EL VESTUARIO, **ALFONSO MALANDA** LA ILUMINACIÓN, **CRISTINA ARIAS** LA COREOGRAFÍA Y **ANTONIO FAURÓ** LA PREPARACIÓN DE VOCES
- LA VERSIÓN DEL LIBRETO DE **RICARDO DE LA VEGA** ES DE **ENRIQUE VIANA**
- EN LAS SIETE EDICIONES PRECEDENTES HAN ASISTIDO AL TEATRO MÁS DE **52.200 ESPECTADORES**, Y **145.000 HAN SEGUIDO LAS PRODUCCIONES ZARZA A TRAVÉS DE INTERNET**

- UNA **FUNCIÓN ESCOLAR DEL VIERNES 1 DE MARZO** SERÁ GRABADA Y EMITIDA DÍAS DESPUÉS A TRAVÉS DE LAS CUENTAS DE **YOUTUBE Y FACEBOOK DEL TEATRO**, DONDE QUEDARÁN DISPONIBLES

Madrid, 19 de febrero de 2024.- El premiado y tantas veces elogiado **Proyecto Zarza del Teatro de la Zarzuela**, o lo que es lo mismo: zarzuela hecha por jóvenes para jóvenes, regresa un año más al escenario de la plazuela de Teresa Berganza, y en esta ocasión lo hace con **‘El año pasado por agua’** de **Federico Chueca y Joaquín Valverde**. La versión del libreto de **Ricardo de la Vega** es de **Enrique Viana**. Esta es la **octava temporada** de esta iniciativa que tiene como propósito primordial **divulgar el género entre las jóvenes generaciones**, de tal forma que los nuevos espectadores se acerquen a la zarzuela sin prejuicios y con el objetivo ideal de afianzar el **futuro del género**.

En las **14 funciones** que el Teatro ofrecerá **entre el 23 de febrero y el 1 de marzo** (11 escolares y 3 abiertas al público general) será la Maestra **Lara Diloy** quien se encargue de la dirección musical, y **Marta Eguilior** la responsable de la dirección de escena y la escenografía. Como ya es habitual, la obra estará **interpretada por 18 cantantes-actores de entre 18 y 33 años** elegidos a través de un proceso de **audiciones** en el que nuevamente concurren **cientos de artistas**.

En esta **nueva producción del Teatro de la Zarzuela**, el vestuario es de **Betitxe Saitua**, la iluminación de **Alfonso Malanda** y la coreografía de **Cristina Arias**. Por tercer año consecutivo se ha contado también con el director del Coro Titular del Teatro, **Antonio Fauró**, que ha trabajado en la preparación de las voces de los **cantantes-actores** que participan en la representación y que estarán acompañados por una **orquesta de cámara integrada por ocho jóvenes músicos**.

Mensaje positivo, optimismo obligado

La versión que el dramaturgo, actor y cantante Enrique Viana ha escrito sobre el texto de Ricardo de la Vega habla de **un mundo en peligro**, el nuestro, amenazado por todas las **terribles consecuencias derivadas del cambio climático**. Y pese a las más que pesimistas alarmas, hay en la historia un **mensaje positivo**; como dice el propio autor: “Detrás de la zarzuela hay una crítica, una conciencia, un aviso, una llamada de atención para que el mundo de hoy sea mejor mañana”.

Por su parte, Marta Eguilior señala que no por casualidad la historia transcurre un 31 de diciembre. El apellido de Chueca, uno de los dos “ilustres” compositores de la obra, “rotula, hoy día, uno de los barrios más coloristas y libres de Madrid. ¿Por qué no abrazar tan mágica conjunción y llevar a escena un **espectáculo lleno de lentejuelas y festividad**? ¿Por qué no convertir esta representación en la celebración de la Nochevieja, en una **revista con sus luces y sus sombras**? De la vida que se va, la que cambia. La oportunidad de un año nuevo”. Así aborda la directora la función, para acercarse y abrazar los planteamientos de Viana: “¿Y si ahora se acercase ese «fin»? ¿Y si no hubiera manera de frenar el deshielo de los glaciares? ¿Los termómetros desorbitados?”, y también con el **optimismo casi obligado** de aquel: “¿Y si en la última noche del año hiciéramos el balance de lo bueno y malo y tuviéramos la oportunidad de tomar nuevas decisiones para evitar ese cataclismo, mejorar al planeta, a nosotros mismos?”.

Las funciones se presentarán en la sala principal del **Teatro de la Zarzuela**, y, como de costumbre, **se alternarán pases escolares** (para alumnos de ESO y Bachillerato) **con funciones para el público general**. Tal y como se ha venido haciendo en las siete ediciones precedentes, tras el espectáculo se celebrará un **coloquio entre el público y los artistas**.

Una de las funciones escolares del **viernes 1 de marzo** será grabada y emitida días después a través de las cuentas de **Facebook y YouTube del Teatro**, en las que **quedará disponible**.

El Proyecto Zarza, zarzuela hecha por jóvenes para jóvenes, **Premio Ópera XXI a la Mejor Iniciativa de Fomento de la Lírica en 2021**, supone un **éxito absoluto cada temporada**. En las siete ediciones presentadas desde que se iniciara en 2016/2017, han ocupado las butacas del Teatro **52.200 espectadores**, de los que **más de 32.000 eran escolares**, y han podido disfrutar de las funciones de **'La revoltosa', 'El dúo de La Africana', 'La verbena de La Paloma', 'Agua, Azucarillos y Aguardiente', 'Amores en zarza', 'El sobre verde' y 'Yo te querré'**. Todo ello sin contar las **decenas de miles** de aficionados que las han seguido **a través de internet**, y que alcanzan ya los **145.000 espectadores**.

A las 11 funciones escolares de **'El año pasado por agua'** acudirán **8.000 escolares** de entre **12 y 18 años** de **107 centros educativos de diferentes lugares de España**. En total han solicitado asistir **154 centros** de Educación Secundaria y Bachillerato, lo que supone **más de 12.500 estudiantes**.

FUNCIONES ESCOLARES:

23 de febrero (11h00)

26, 27, 28 y 29 de febrero; 1 de marzo (10h00 y 12h30)

FUNCIONES ABIERTAS AL PÚBLICO:

23 de febrero (20h00)

24 de febrero (12h00 y 20h00)

El **día a día del Proyecto Zarza** se puede seguir en su cuenta de Instagram:

<https://www.instagram.com/proyectozarza/>

Más información en el dossier de prensa adjunto y en esta presentación interactiva [El año pasado por agua \[Proyecto Zarza\] \(genial.ly\)](#)

