

El venezolano Aquiles Machado, nuevo director artístico de la temporada lírica de la Ópera de A Coruña

La Asociación de Amigos de la Ópera de A Coruña, que celebra su LXX aniversario, afronta una nueva etapa con vocación internacional

A Coruña, 1 de abril de 2022.- Coincidiendo con su LXX aniversario, la veterana Asociación de Amigos de la Ópera de A Coruña inicia una nueva etapa, para abordar con nuevas ideas y renovadas energías el futuro. Para ello, se incorpora como director artístico el destacado tenor hispano-venezolano Aquiles Machado, responsable de diversos teatros y compañías de ópera y hasta ahora director artístico del programa educativo *Más que Ópera* de la Comunidad de Madrid.

La Asociación confía en Aquiles Machado para seguir creciendo cuantitativa y cualitativamente, manteniendo su compromiso con la cultura de la ciudad, pero con una inequívoca vocación nacional e internacional.

Sustituye en este puesto a César L. Wonenburger, que inicia nuevos proyectos personales lejos de nuestra ciudad. Tras agradecerle su etapa como director artístico durante más de quince años, Amigos de la Ópera reconoce la labor de Wonenburger para consolidar al festival lírico coruñés como uno de los más destacados de nuestro país, un prestigio acreditado con los numerosos galardones que la programación coruñesa ha ido cosechando en los últimos años, entre ellos varios premios de la Lirica y de Opera XXI.

Para la presidenta de del Festival coruñés, Natalia Lamas, ha llegado el momento de convertir el certamen operístico más antiguo de España en una referencia europea e internacional.

Nuevo director artístico

La Asociación confía en Aquiles Machado para ese empuje internacional, aprovechando su acreditada experiencia en el mundo operístico, tanto en el ámbito artístico como en el de gestión. Nacido en Barquisimeto (Venezuela), Aquiles Machado se formó en el Conservatorio Superior de Música Simón Bolívar de Caracas y en la Escuela Superior de Música Reina Sofía de Madrid, donde fue destacado discípulo de Alfredo Kraus.

Tras su debut en 1996, ha desarrollado una impresionante carrera como tenor, triunfando en los principales teatros del mundo como la Ópera de Washington, Opera de Los Ángeles, Real y Liceu, Staatsoper de Berlín, Metropolitan Opera House o la Scala de Milán. En los últimos años ha realizado una amplia labor de difusión de la Ópera a través de master-class en Universidades de Europa y América o proyectos educativos como el Sistema Juvenil de Orquestas Simón Bolívar en Venezuela o el proyecto Más que Ópera en España.

Amigos de la Ópera ultima los detalles de su Festival para este próximo septiembre y lo presentará públicamente en las próximas semanas. Se tratará de una edición muy emotiva para la Asociación, por conmemorar sus 70 años como impulsora de la actividad lírica y la promoción cultural en la ciudad y en la Comunidad Autónoma.