

director titular del Coro de Ópera de Málaga y actualmente es director artístico de la Joven Orquesta Barroca de Andalucía (JOBA).

Ha colaborado con cantantes y solistas de la talla de Anna Fedorova, Nancy Fabiola Herrera, Raquel Lojendio, entre muchos otros.

Compromisos recientes incluyen su debut en el Teatro de la Zarzuela. Estuvo al frente de la OSCyL y de la Orquesta de Córdoba, interpretando la integral de conciertos para piano de Rachmaninov, realizando un maratón conmemorativo por el 150 aniversario del compositor. Este éxito se suma a sus compromisos internacionales en Brasil, Países Bajos o Rumania, consolidando su presencia internacional.

Orquesta de Córdoba

Desde 1992 en el que fue creada, la Orquesta de Córdoba ha ofrecido más de 2.000 conciertos, en escenarios de toda España y también en Italia, Portugal, Francia, Austria, Grecia y Chequia, realizando primeras audiciones nacionales y continentales, y estrenando con carácter absoluto obras de numerosos compositores, fundamentalmente españoles. Además también ha actuado en foso, y acompañando a ballets como el de Mario Maya, el Ballet de Víctor Ullate, el Ballet Nacional, el Scottish Ballet o el Royall Ballet de Londres. Su actual director y titular artístico es Salvador Vázquez.

Desarrolla desde sus inicios una importante labor educativa y de atención a chicos y jóvenes a través de distintos programas de colaboración y convenios para la promoción y divulgación de la música en todos los ámbitos educativos y sociales a su alcance.

Tiene dos nominaciones a los Premios de la Música, y es la formación musical que más ha interpretado el repertorio sinfónico español e hispanoamericano del existente para guitarra. Tiene 49 grabaciones publicadas.

En 2023 obtuvo la Bandera de Andalucía, premio a la excelencia y compromiso con Córdoba por su 30 aniversario.

Más información en: www.orquestadecordoba.org



Organiza y Patrocina



Copatrocinan



Colaboran



Candlelight

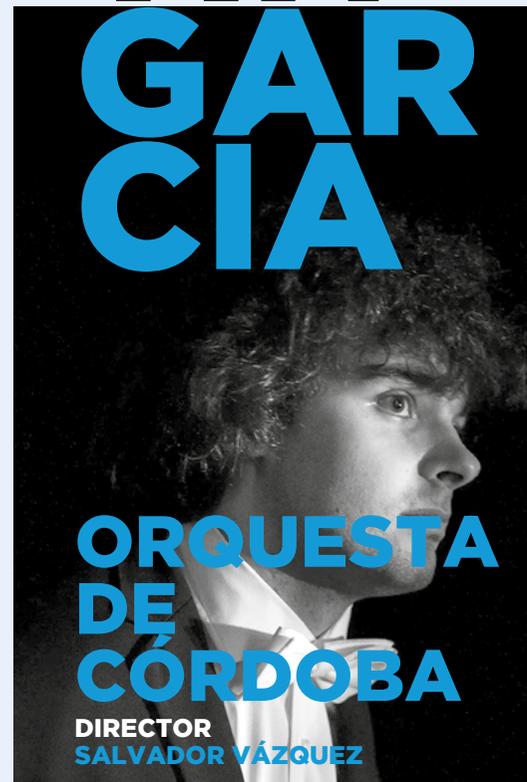


Actividades promocionales relacionadas con el XIX Concurso Internacional de Piano de Federico Chopin. Cofinanciado con los fondos del Ministerio de Cultura y Patrimonio Nacional de Polonia.

+info: cultura.cordoba.es/festivaldepiano

OPF
OROZCO
PIANO
FESTIVAL
CÓRDOBA

MAR
TIN
GAR
CIA



ORQUESTA
DE
CÓRDOBA

DIRECTOR
SALVADOR VÁZQUEZ

VII15

Gran Teatro
20h

XXII
EDICIÓN

CÓRDOBA
30/10-23/11
2024

DIRECTOR
ARTÍSTICO:
JUAN MIGUEL
MORENO
CALDERÓN

F. CHOPIN

Concierto para piano y orquesta n° 2 en fa menor, op. 21

Maestoso
Larghetto
Allegro vivace

S. RACHMANINOFF

Sinfonía n° 2 en mi menor, op. 27

Largo – Allegro moderato
Allegro molto
Adagio
Allegro vivace

**MAR
TIN
GARCÍA**
**ORQUESTA DE
CÓRDOBA**

DIRECTOR
SALVADOR VÁZQUEZ

Martín García García (Gijón, 1996) es considerado uno de los pianistas con mayor proyección internacional. Ha ofrecido alrededor de 80 conciertos por todo el mundo en 2023. También ha realizado más de 70 actuaciones en América, Asia y Europa durante 2022 con grandes hitos como su debut en el Carnegie Hall de Nueva York o la exitosa gira por Japón con 25.000 espectadores en sus 14 actuaciones.

Se ha presentado en importantes salas de Europa, América y Asia, recibiendo críticas muy positivas de Vladimir Krainev, Dmitri Alexeev, Arcadi Volodos, Dimitri Bashkirov, entre otros.

Ha ganado el primer premio en numerosos concursos internacionales y nacionales, siendo de máxima relevancia su victoria en el '2021 Cleveland International Piano Competition' y su tercer puesto en el '2021 International Chopin Piano Competition', certamen pianístico más importante del panorama mundial en el que también fue galardonado con el premio especial de la Orquesta Nacional Filarmónica de Varsovia a la mejor interpretación de un concierto.

Es graduado por la Escuela Superior de Música Reina Sofía -recibiendo de manos de Su Majestad la Reina Doña Sofía la Mención de Alumno más Sobresaliente de su cátedra- y es Máster en Piano por la Mannes School of Music en Nueva York.

Ha publicado en 2022 su primer disco 'Chopin and His Master', producido por el artista.

Martín García García, que siente un sentido de la responsabilidad y de servicio a la humanidad, reduce sus retos a cada concierto. Sin importar el tamaño de la sala o de la audiencia, entiende que hay un contenido profundo que ofrecer a cada persona que ha decidido acudir a escucharle.



Salvador Vázquez (director)

Reconocido como uno de los artistas más vibrantes y carismáticos de la nueva generación de directores de orquesta en España, con un especial entusiasmo por la ópera. La crítica ha dicho:

"La batuta de Salvador Vázquez, llena de agilidad, brillantez y romanticismo (como lo requiere esta obra) supo capitanear con gran complicidad a una OFM llena de expresividad, color, timbre y perfecto empaste sonoro..." (Verónica G. Prior. Revista Ritmo. Mahler 1.)

En 2015 recibió el Premio 'Ciudad de Málaga' a la mejor labor musical. En 2016 ganó el Primer Premio del Concurso Internacional de Dirección de Orquesta de Córdoba. También fue finalista en la 56ª Edición del Concurso Internacional de Dirección de Besançon.

Ha dirigido orquestas como la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, Orquesta Sinfónica de RTVE, Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, Orquesta Filarmónica de Málaga, entre otras. Ha sido