

La Final del V Concurso Internacional de Composición 'María de Pablos' se celebrará el 10 de septiembre en Segovia en el marco del V Encuentro Mujeres Músicas

- Nuevo Ensemble de Segovia interpretará en concierto, el 10 de septiembre, las obras de las tres finalistas del V Concurso Internacional de Composición 'María de Pablos', María de Frutos Jimeno, María Cristina Pascual Noguerol y Nuria María Sánchez Sánchez.
- El V Concurso Internacional de Composición 'María de Pablos' se enmarca en el V Encuentro Mujeres Músicas en el que la escritora Marisa Manchado ofrecerá una conferencia sobre 'María de Pablos y las compositoras de la Edad de Plata en España' y en el que se estrenará el concierto 'Hacia el cristal: camino de viento y metal' de la compositora segoviana Beatriz Fraile
- La Fundación Don Juan de Borbón, adscrita al Ayuntamiento de Segovia, organizadora del V Encuentro Mujeres Músicas busca, una edición más, dar visibilidad al trabajo de las mujeres músicas.

Segovia, 01 de septiembre de 2022.- La Fundación Don Juan de Borbón, adscrita al Ayuntamiento de Segovia, organiza el V Encuentro Mujeres Músicas 'María de Pablos' que se desarrollará en Segovia del 8 al 10 de septiembre. Como en ediciones anteriores, el Encuentro Mujeres Músicas contempla la celebración de la final del V Concurso de Composición María de Pablos para poner en valor el papel de las mujeres compositoras actuales.

El V Encuentro Mujeres Músicas 'María de Pablos' lo abrirá Marisa Manchado con una conferencia sobre 'María de Pablos y las compositoras de la Edad de Plata en España' en la Casa de la Lectura de Segovia, el jueves 8 de septiembre a las 19:00, con entrada libre hasta completar aforo. Profesora, compositora, pianista, licenciada en Psicología y doctora en Musicología, Marisa Manchado es editora del primer libro en España de música y género (*Música y Mujeres, Género y Poder*, 1998), fundadora y primera presidenta de la Asociación Madrileña de Compositores y colaboradora de RNE con el programa "Mujeres en la música". Ha recibido numerosos premios nacionales e internacionales y su última composición, un encargo del Ministerio de Cultura, fue candidata al Premio Nacional de Música 2019.

El V Encuentro Mujeres Músicas 'María de Pablos' continuará el viernes 9 de septiembre con el concierto 'Hacia el cristal: camino de viento y metal', un proyecto fruto del encargo de la Fundación Don Juan de Borbón a la compositora segoviana Beatriz Fraile y que integra también composiciones de otros autores, en una experiencia sonora influenciada por los sonidos ancestrales de la cultura japonesa. La compositora e investigadora pone de manifiesto



Fundación
DON JUAN DE BORBÓN



SEGOVIA

su necesidad de intensificar la relación compositor-intérprete, de ahí que mime cada detalle del proceso hasta el resultado final cuyo **estreno** tendrá lugar en **Segovia** en una actuación con **César Viana, compositor e intérprete de sakuhachi, la flauta de bambú de los monjes zen japoneses; Santiago Villar, percusionista segoviano**, galardonado con el Premio Fin de Carrera y con la Mención Especial en el Certamen Arte Joven; y con la propia **Beatriz Fraile**, especialista en la creación de **nuevos sonidos, surgidos de la música electrónica**. Interpretarán un programa con obras de Fraile, Satoko Maeda, Kumiko Takahashi, Pierluigi Billone y una pieza anónima bajo el título 'Tsuru no Sugomori'.

Final del V Concurso Internacional de Composición María de Pablos

La Fase Final del V Concurso Internacional de Composición María de Pablos se desarrollará en el marco del '**V Encuentro Mujeres Músicas**' en un **concierto gratuito** hasta completar aforo, que tendrá lugar el **sábado, 10 de septiembre, en la Sala. Expresa, a las 20:00 horas**.

Las composiciones finalistas serán interpretadas por **Nuevo Ensemble de Segovia**, con motivo del **30 aniversario** del nacimiento de la formación musical. Claro referente en el panorama musical nacional, con una consolidada trayectoria, Nuevo Ensemble de Segovia ha realizado más de un centenar de estrenos de obras de los más representativos autores españoles e iberoamericanos actuales. Bajo la experimentada batuta de su fundador y director artístico, Flores Chaviano, el conjunto está compuesto por Elena de Santos (piano), Ana Isabel Gómez (flautas), Chema García Portela (clarinete, clarinete bajo, clarinete contrabajo y dirección musical), Sergio Sánchez (clarinete y clarinete bajo), Pablo Castaño (saxofones) y Eugenio Uñón (percusión).

Nuevo Ensemble de Segovia interpretará las obras de **las tres compositoras finalistas del 'V Concurso Internacional de Composición María de Pablos', María de Frutos Jimeno, María Cristina Pascual Noguerol y Nuria María Sánchez Sánchez**.

El **primer premio** del concurso está dotado con 1.000 euros, el **estreno absoluto de la obra en las XXX Jornadas de Música Contemporánea de Segovia**, en la edición 2022/2023, y una segunda interpretación de la obra. El **segundo y tercer premio** están dotados con 500 y 300 euros, respectivamente; y el **Premio del Público 'Barrio de Santa Eulalia'** contempla una dotación de 200 euros. Además, tras el concierto, la **Asociación de Vecinos del Barrio de Santa Eulalia** ofrecerá un ágape que el público asistente podrá degustar mientras lleva a cabo la votación del premio que lleva su nombre.

Entradas

La conferencia de **Marisa Manchado** así como la asistencia al **concierto de Nuevo Ensemble de Segovia** con las obras de las finalistas del 'V Concurso Internacional de Composición María de Pablos' son de **acceso libre**.

La **entrada** general para la actuación del viernes, 9 de septiembre, '**Hacia el cristal: camino de viento y metal**' cuesta 5 euros. El acceso es **gratuito para menores de 25 años** y pueden recoger la invitación en el Centro de Recepción de Visitantes.