

## **49 MUSEG culmina con aforos prácticamente completos en todos los espectáculos y grandes estrellas actuando en el Festival como Egberto Gismonti, Tomatito o Paquito D’Rivera**

- 49 MUSEG – Festival de Música de Segovia cierra una edición con aforos prácticamente llenos, público fiel, equilibrada programación a la que ha respondido el público y nuevos escenarios que han sido bien acogidos, como el Palacio de Quintanar.
- El lleno total de Egberto Gismonti o Paquito D’Rivera, los impresionantes escenarios de MUSEG AL NATURAL, la gran calidad artística de los solistas del Festival Joven o el éxito de la Ruta del Órgano son algunos de los hitos de la edición de este verano de MUSEG.
- Dos homenajes marcaron esta 49 edición. Por un lado, con el estreno de obras de la compositora segoviana María de Pablos. Por otro lado, el encargo de MUSEG a Cantoría con motivo del aniversario de la proclamación de Isabel I de Castilla.
- Del 15 de julio al 10 de agosto, 49 MUSEG programó 25 actuaciones en la capital y la provincia de Segovia, además de cursos, talleres y conferencias.

**Segovia, 11 de agosto de 2024.-** Más de 600 personas disfrutaron ayer del broche de oro de MUSEG al Natural de la mano de Paquito D’Rivera, ganador de 5 premios Grammy y 15 premios Latin Grammy. El artista colgó el cartel de completo en el castillo de Turégano hace más de un mes, para una actuación con Carlos Cano y Hernán Milla bajo el título ‘Cuba en la distancia’. D’Rivera protagonizó un cierre de festival mágico, en un entorno histórico.

La 49 edición de MUSEG - Festival de Música de Segovia se despide con muy buenas sensaciones tanto por el nivel de los artistas y espectáculos programados, con aforos prácticamente completos en todos y llenos absolutos en algunos, como por los comentarios recibidos por el público, que ha valorado muy positivamente la programación de este verano.

En las 19 actuaciones que tuvieron lugar en menos de un mes, del 15 de julio al 10 de agosto, se registraron aforos al 90% en la gran mayoría de ellas. Algunas, incluso, colgaron el cartel de ‘aforo completo’, es el caso de Egbero Gismonti o Paquito D’Rivera.

A punto de cumplirse los primeros 50 años de este Festival, la directora de MUSEG y de la Fundación Don Juan de Borbón, organizadora del Festival, Noelia Gómez, recalca las grandes estrellas que han actuado en la provincia de Segovia gracias al Festival, el equilibrio en la programación con múltiples y atractivos espectáculos, y la respuesta que ha dado el público a cada uno de ellos. “La programación ha contado con un público fiel y con confianza en MUSEG”, reseña Noelia Gómez.

También destaca la presencia de grandes estrellas como Tomatito, Marta Gómez, Gismonti, D’Rivera, Joaquín Riquelme o Francisco Fullana, entre otros. “Casi todos los días se ha programado la actuación de un gran solista, y el público ha respondido”, recooce la directora de MUSEG.

La calidad técnica y artística de los participantes en el Festival Joven ha sido excepcional, con jóvenes que van a tener un gran futuro, como ha percibido el público entregado y agradecido en los conciertos que, además, estrenaron el Palacio de Quintanar como nuevo escenario de MUSEG.

El Alcázar de Segovia, uno de los escenarios habituales, tomó esta edición aún más relevancia, con el estreno del encargo de MUSEG a Cantoría, cuarteto vocal especializado en la interpretación de polifonía vocal del Renacimiento, con la interpretación de ‘Las hijas de Isabel’, en homenaje a Isabel la Católica, coincidiendo con el 550 aniversario de su coronación como Reina en Segovia.

Otro escenario consolidado, el Jardín de los Zuloaga, acogió el estreno absoluto de la obra de artista segoviana María de Pablos (1904-1990) en un concierto organizado en coproducción por la Fundación Villa de Pedraza y la Fundación Don Juan de Borbón con motivo del 120 aniversario de la creadora. Además, en este recinto cada vez gana más relevancia el Wine Bar, maridaje entre cultura, vinos y, este año, además, productos ibéricos.

La Ruta del Órgano, con público fiel que recorre la provincia visitando iglesias de diferentes pueblos segovianos para descubrir la grandeza de estos instrumentos que hay que proteger, preservar y poner en valor, es otra de las notas distintivas más valoradas este verano en MUSEG.

Por último, la extensión de MUSEG AL NATURAL se ha afianzado por completo y, en esta ocasión, la presencia de Paquito D’Rivera o Marta Gómez, galardonados con Premios Latin Grammy, ha supuesto un refuerzo a esta propuesta de conciertos en lugares especiales y fascinantes de la provincia.

La **Fundación Don Juan de Borbón** organiza cada verano el **Festival de Música de Segovia MUSEG**. La institución promueve la cultura desde 1996, tanto en la ciudad como en la provincia de Segovia. Adscrita al Ayuntamiento de Segovia, la Fundación Don Juan de Borbón recibe el apoyo del Ayuntamiento de Segovia, la Diputación Provincial de Segovia, el Ministerio de Cultura a través del INAEM y Caja Viva Caja Rural. Además, contó con el patrocinio de una treintena de colaboradores y mecenas del festival que hacen posible **MUSEG - Festival de Música de Segovia** en su **49 edición**.