

## **La Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid pone a la venta las entradas para su temporada 24/25**

- **La temporada en el Auditorio Nacional de Música se inaugurará el 24 de septiembre con un concierto dirigido por la nueva directora artística y titular, Alondra de la Parra**
- **Contará con grandes figuras como el guitarrista Pablo Sáinz-Villegas, el violinista Guy Braunstein, el pianista Thomas Enhco o el director Paul McCreech**
- **Sin olvidar las voces de las sopranos Serena Sáenz y Ruth Iniesta o la mezzosoprano Ekaterina Semenchuk**

**1 de agosto de 2024.-** La Comunidad de Madrid pone a la venta, desde hoy 1 de agosto, las entradas para los conciertos de la temporada 24/25 de su Orquesta y Coro (ORCAM), a través de su web [orquestaycoro.fundacionorcama.org.com](http://orquestaycoro.fundacionorcama.org.com) o en la taquilla del Auditorio Nacional de Música, una hora antes de cada concierto. Y cuenta con descuentos para mayores de 65 años, desempleados, personas con diversidad funcional, jóvenes menores de 35, familias numerosas o monoparentales, grupos de más de 15 personas y entradas de 'último minuto'.

Así, la temporada arrancará el **24 de septiembre** en el Auditorio Nacional de Música con el concierto *Raíces*, el primero del Ciclo Sinfónico, en el que Alondra de la Parra se estrenará como directora artística y titular de la ORCAM. El programa incluirá grandes obras como *El sombrero de tres picos* de Manuel de Falla o *Daphnis et Chloé* de Maurice Ravel. Pablo Sáinz-Villegas, guitarrista de reconocimiento internacional, será el solista encargado de interpretar una de las piezas más bellas y evocadoras del gran repertorio: el *Concierto de Aranjuez* de Joaquín Rodrigo.

El **14 de octubre** el programa continuará en el Auditorio Nacional con la excepcional *Sinfonía nº 3* de Brahms y la *Sinfonía nº7 en re menor* de Dvořák. El 5 de noviembre sonarán dos de las grandes piezas mozartianas (*Misa en do menor* y *Sinfonía n.º 31 "París"*), y el **16 de diciembre** la ORCAM despedirá 2024

con una de las composiciones más clásicas y aclamadas de Navidad: *El Mesías* de Handel.

En 2025, artistas como el virtuoso violinista Guy Braunstein (**13 de enero**), la soprano Ruth Iniesta (**17 de febrero**), el pianista Thomas Enhco (**20 de abril**), la soprano Serena Sáenz o la mezzo Ekaterina Semenchuk (**2 de junio**), serán algunas de las reconocidas figuras de la música que participarán en el Ciclo. También directores como Christian Vásquez (**17 de marzo**) o Paul McCreesh (**20 de mayo**), maestros de fama mundial, frecuentes en los escenarios más prestigiosos del ámbito internacional.

## **EL CORO DE LA ORCAM CELEBRA CUATRO DÉCADAS DE TRABAJO**

Además, el Coro de la Comunidad de Madrid celebrará su 40º Aniversario el día 11 de abril de 2025 con *Cumpleaños Feliz*, un concierto que reunirá a todos los directores que la agrupación ha tenido desde su creación. Este evento pondrá el broche de oro al *Ciclo Tiempo de Cámara* que, un año más, tendrá lugar en la Sala de Cámara del Auditorio Nacional de Música con cuatro conciertos en total.

Aparte del concierto aniversario, el *Ciclo Tiempo de Cámara* ofrecerá dos misas de Stravinsky y Bruckner (**27 de octubre de 2024**), obras de los compositores franceses Duparc, Bonis, Fauré, Debussy y Castagnet, así como de Rachmaninoff y Sandström (**22 de noviembre de 2024**); y un tercer concierto dedicado a la literatura para coro y órgano con programas de Kodály, Britten, Gardiner, Fauré o Duruflé (**8 de febrero de 2025**).

El conjunto coral también estará presente en seis conciertos del *Ciclo Sinfónico*. En tres de estos conciertos, compartirá el escenario con formaciones hermanas que ha invitado a unirse a la celebración de su aniversario: el Coro Nacional de España, el Coro de RTVE y el Coro del Teatro de la Zarzuela.

Para más información sobre la programación y conocer todas las opciones de abono y venta de entradas, puede consultar:

<https://orquestaycoro.fundacionorcama.org>

---

## **Contacto de prensa**

**Alexandra López / Cristina Martínez**

[prensa@fundacionorcama.org](mailto:prensa@fundacionorcama.org)

+34 605 98 21 31 / +34 666 75 20 38



**Gloria Inglis**

[gloria.inglis@fundacionorcama.org](mailto:gloria.inglis@fundacionorcama.org)

+ 34 655 344 701