



Nota de prensa

Les Arts 3s Lied

Simon Keenlyside regresa a Les Arts con obras del Romanticismo germ3nico y la m3lodie francesa

- El bar3tono interpretar3 Lieders de Schubert, Brahms y Wolf y m3lodies de Poulenc con el acompa1amiento pian3stico de Malcolm Martineau
- Su exquisita t3cnica vocal, versatilidad y elegancia, han convertido al bar3tono brit3nico en artista imprescindible para los amantes del 'Lied'

Val3ncia (21.11.24). El Palau de les Arts Reina Sof3a recibe en su ciclo 'Les Arts es Lied' al prestigioso bar3tono brit3nico Simon Keenlyside el domingo, 24 de noviembre, a las 19.00 h en la Sala Principal.

El artista londinense, que debut3 en Les Arts en 2020 con un exitoso recital, regresa con una velada en la que intercalar3 'Lieders' de los grandes autores del g3nero como Schubert, Brahms y Wolf con p3ginas de la m3lodie francesa de Poulenc.

Keenlyside es asiduo de los grandes escenarios de 3pera del mundo y est3 considerado uno de los int3rpretes m3s polifac3ticos y completos del g3nero. Sus interpretaciones abarcan desde el 'Lied' o el repertorio barroco hasta la l3rica contempor3nea.

Para esta nueva visita a Les Arts, estar3 acompa1ado al piano por Malcolm Martineau, uno de los principales maestros repertoristas del Reino Unido, imprescindible en los recitales de los mejores int3rpretes del g3nero.

En su sexta edici3n, 'Les Arts 3s Lied' mantiene su apuesta por las voces con mayor ascendente y las grandes estrellas del 'Lied' y sus g3neros hermanos, como la m3lodie francesa, la art song o las canciones en lengua espa1ola, italiana o rusa, entre otras.

Los siguientes recitales programados cuenta con el tenor Michael Fabiano (15 de diciembre), el bar3tono Michael Volle (23 de marzo) y la mezzosoprano Joyce DiDonato (5 de junio).