



Nota de prensa

Les Arts és Lied

## Simon Keenlyside regresa a Les Arts con obras del Romanticismo germánico y la mélodie francesa

- El barítono interpretará Lieder de Schubert, Brahms y Wolf y mélodies de Poulenc con el acompañamiento pianístico de Malcolm Martineau
- Su exquisita técnica vocal, versatilidad y elegancia, han convertido al barítono británico en artista imprescindible para los amantes del ‘Lied’

**València (21.11.24).** El Palau de les Arts Reina Sofía recibe en su ciclo ‘Les Arts es Lied’ al prestigioso barítono británico Simon Keenlyside el domingo, 24 de noviembre, a las 19.00 h en la Sala Principal.

El artista londinense, que debutó en Les Arts en 2020 con un exitoso recital, regresa con una velada en la que intercalará ‘Lieder’ de los grandes autores del género como Schubert, Brahms y Wolf con páginas de la mélodie francesa de Poulenc.

Keenlyside es asiduo de los grandes escenarios de ópera del mundo y está considerado uno de los intérpretes más polifacéticos y completos del género. Sus interpretaciones abarcan desde el ‘Lied’ o el repertorio barroco hasta la lírica contemporánea.

Para esta nueva visita a Les Arts, estará acompañado al piano por Malcolm Martineau, uno de los principales maestros repertoristas del Reino Unido, imprescindible en los recitales de los mejores intérpretes del género.

En su sexta edición, ‘Les Arts és Lied’ mantiene su apuesta por las voces con mayor ascendente y las grandes estrellas del ‘Lied’ y sus géneros hermanos, como la mélodie francesa, la art song o las canciones en lengua española, italiana o rusa, entre otras.

Los siguientes recitales programados cuenta con el tenor Michael Fabiano (15 de diciembre), el barítono Michael Volle (23 de marzo) y la mezzosoprano Joyce DiDonato (5 de junio).