
Los Pequeños Cantores de la ORCAM protagonizan el concierto extraordinario *Navidad en el mundo ibérico*

- El recital, de entrada gratuita, se podrá disfrutar los días 1 y 2 de diciembre (a las 12:00 h) en la Fundación Juan March
- Estará compuesto por una quincena de piezas musicales provenientes de seis países y cantadas en siete idiomas diferentes
- La actuación se retransmitirá *vía streaming* a través del Canal March y su portal de Youtube el domingo 1 de diciembre
- Además, el concierto formará parte del ‘Día Especial Música de Navidad’ organizado por la Unión Europea de Radiotelevisión (UER) que retransmitirá Radio Clásica (RNE) el domingo 15 de diciembre

26 de noviembre de 2024.- Los Pequeños Cantores de la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid (ORCAM) presentan, los días 1 y 2 de diciembre de 2024 (a las 12:00 h), *Navidad en el mundo ibérico*, un concierto extraordinario gratuito que se celebrará en la Fundación Juan March y que estará compuesto por piezas de seis países distintos, cantadas en siete idiomas diferentes. El público interesado en asistir podrá solicitar las invitaciones para dos tercios del aforo una semana antes. El resto se repartirá en taquilla una hora antes del acto.

Desde el castellano y el portugués al catalán y el euskera, pasando por lenguas indígenas del Amazonas o del imperio Inca, *Navidad en el mundo ibérico pone en valor la historia común de siglos que hermana a la península ibérica con Iberoamérica*. Este legado compartido por extensos territorios de dos continentes diferentes sirve de inspiración para un concierto navideño muy especial, el cual refleja un amplio crisol de culturas. Una diversidad musical que tiene en común la temática de la celebración del nacimiento de Jesús –momento esencial de la liturgia católica–, pero interpretada en cada lugar con sonidos y ritmos singulares, seña de identidad de cada lugar.

El concierto del domingo 1 de diciembre se retransmitirá en directo por *streaming* a través del [Canal March](#) y del [Canal de Youtube](#) de la entidad. Además, *Navidad en el mundo ibérico* se podrá escuchar el próximo domingo 15 de diciembre a partir de las 20:00 h en Radio Clásica – RNE en el marco del ‘**Día Especial Música de Navidad**’ que organiza la Unión Europea de Radiotelevisión (UER) y en lo que será

una oportunidad única de disfrutar de la voz de los Pequeños Cantores en la radio pública.

Los Pequeños Cantores de la ORCAM constituyen el grupo vocal infantil más relevante del panorama nacional. Dirigidos por la maestra **Ana González**, es el coro titular del Teatro Real desde su creación, donde han participado en algunas de las producciones operísticas más aplaudidas de los últimos años.

Dentro de sus próximas actividades, los Pequeños Cantores presentarán otro concierto de navidad en **Chinchón** (22 de diciembre) y participarán en el concierto que el aclamado director **Gustavo Dudamel** dirigirá en el Auditorio Nacional de Madrid el 25 de enero 2025 y en el que sonará la Sinfonía nº 3 de Mahler, interpretada por la Orquesta Simón Bolívar de Venezuela.

Sobre los Pequeños Cantores:

Fundado en 2010 en la Fundación Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid (ORCAM), el coro Pequeños Cantores se conforma por voces blancas, con integrantes de los 8 a los 17 años. La maestra Ana González, con una gran trayectoria y experiencia en el campo vocal infantil, es su directora desde su creación.

Hasta la fecha, la formación ha sido el coro infantil titular del Teatro Real, participando en todas las producciones de ópera que lo requieren. Han completado también numerosas óperas infantiles en Teatros de Canal o la Fundación Juan March y han cantado en auditorios destacados como el Teatro de la Zarzuela, los Teatros del Canal o el Auditorio de San Lorenzo de El Escorial. Han participado en algunos de los festivales de música clásica más prestigiosos de nuestro país como Festival de Música de Peralada o en proyectos como el Ciclo Bach-Vermut CNDM y el Festival de Música en Segura; además de con reconocidas agrupaciones como la Orquesta Nacional de España o la Orquesta del Maggio Musicale Fiorentino.

Sus actividades incluyen colaboraciones regulares con orquestas como la propia ORCAM, y otras formaciones como la Orquesta de Radio Televisión Española, la Orquesta Nacional de España y la Orquesta Sinfónica de Madrid. Han cantado con la Orquesta del Maggio Musicale Fiorentino, la Gustav Mahler Jugendorchester y otras orquestas españolas.

Programa
Navidad en el mundo ibérico

Francisco Guerrero (1528-1599)
¡Oh venturoso día! (Canciones y villanescas espirituales)

Javier Busto (1949)
Zapata txuriak (Tres villancicos "Hiru aguberri kanta")

Pau Casals (1876-1973)
Nigra sum

Anónimo
Villancico andaluz *Campana sobre campana* (arreglo de Luis Bedmar)
Villancico catalán *El noi de la mare* (arreglo de Josep Ramon Gil-Tàrrega)
Canción tradicional vasca *Ator mutil etxera* (arreglo de Ana González y Pedro Lazkano)

Javier Domínguez (1975)
Os mariñeiros

Alberto Grau (1937)
El mar (Opereta ecológica)

Anónimo
Hanaq Pachap, canto a la Virgen quechua
Villancico venezolano *Qué linda, linda* (arreglo de Manuel Vélez y Ana González y adaptación de Ana Raga)
Canción tradicional argentina *Me espera el niño* (arreglo de Emilio Dublanc)

Ernani Aguiar (1950)
Acalentando Jesús

Anónimo
Villancico dominicano *Cantemos a María* (arreglo de Juan Tony Guzmán)

Marcos Leite (1953-2002)
Três cantos nativos dos índios Kraó

Javier Busto
Magnificat

—
Alberto Román, percusión
Álvaro Martín, piano
Ana González, directora

Contacto de prensa

Alexandra López / Cristina Martínez

prensa@fundacionorcam.org

+34 605 98 21 31 / +34 666 75 20 38

Gloria Inglis

gloria.inglis@fundacionorcam.org

+ 34 655 344 701