



Soria, 7 de septiembre 2023

Ainhoa Arteta regresa al Otoño Musical Soriano en la tarde del sábado 9 de septiembre

- *La tercera jornada del festival comienza con un concierto matutino del grupo Anacronía en la Iglesia de Nuestra Señora de La Mayor.*

08.09.2023 El joven grupo Anacronía y Ainhoa Arteta serán los protagonistas de la tercera jornada del Otoño Musical Soriano – Festival Internacional de Música de Castilla y León. En la mañana del sábado 9 de septiembre, a las 12:30 horas, el grupo Anacronía ofrecerá el concierto titulado El clásico continuo. La sociedad Bach-Abel en la Iglesia de Nuestra Señora de La Mayor. El concierto estaba originalmente programado para tener lugar en el nuevo Espacio Santa Clara, pero dada la realización de unas obras de adoquinado que podrían dificultar el acceso al concierto, se ha procedido a este cambio de localización. Como deferencia, el acceso a esta nueva localización será gratuito hasta completar aforo y se procederá a la devolución del importe a las personas que ya han adquirido su entrada.

Anacronía, grupo ganador del Circuito Ensembles Emergentes FestClásica 2023, es un ensemble joven especializado en interpretación con instrumentos históricos. Establecen su apuesta interpretativa y su peculiar instrumentación con instrumentos históricos desde la rica amalgama de sonoridades que coexistió en épocas pretéritas, pero que los convencionalismos estilísticos han ido limando a lo largo del tiempo. A través de una enérgica, divertida e interactiva puesta en escena, conectan con el público, empleando la música

-1-



Soria, 7 de septiembre 2023

como medio de transporte intertemporal de las emociones. El programa propuesto ofrece una visión del repertorio interpretado en los conciertos de la célebre sociedad Bach-Abel, pionera en la celebración de conciertos de abono en la Londres de la segunda mitad del siglo XVIII.

La jornada culminará con un recital ofrecido por la reconocida soprano tolosana Ainhoa Arteta, a las 20:00 horas en el Centro Cultural Palacio de la Audiencia. Habitual en los escenarios de ópera de todo el mundo, Arteta debutó con el rol de Mimí en La Bohème en la Ópera Metropolitana de Nueva York. Galardonada con distinciones como la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes, el premio Vasca Universal, un premio Ondas y un Micrófono de Oro. Entre sus compromisos recientes, destacan el rol protagonista de Ana Mía en la zarzuela Trato de favor, estrenada en abril de 2023 en el Teatro de la Zarzuela de Madrid, y su debut como Carmen en el Teatro Villamarta de Jerez en junio de 2023 bajo la dirección de Oliver Díaz.

Ainhora Arteta estará acompañada al piano por Javier Carmena, quien además de desarrollar una importante carrera como pianista acompañante de reconocidos cantantes, es miembro del Coro de la Comunidad de Madrid y maestro repetidor en producciones de los Teatros del Canal, el Festival de Verano de El Escorial, la Quincena Musical Donostiarra, el Teatro Campoamor de Oviedo o el Calderón de Valladolid. El programa incluirá una selección de canciones de compositores hispanos como Ernesto Halffter, Carlos Guastavino, Enrique Granados, Fernando Obradors, las Siete canciones populares españolas y números de La vida breve de Manuel de Falla así como algunos números de la famosa zarzuela La Gran Vía.

-2-



Soria, 7 de septiembre 2023

El concierto del grupo Anacronía será gratuito y tendrá lugar en la Iglesia de Nuestra Señora de La Mayor a las 12:30 horas. El recital de Ainhoa Arteta tendrá lugar a las 20:00 horas en el Auditorio Odón Alonso del Palacio de la Audiencia. Los precios de las localidades de la presente edición oscilan entre los 5 € y los 20 € y pueden adquirirse por internet en entradas.soria.es y dos horas antes de cada concierto en taquilla.

Para más información: <https://festivalotonomusical.soria.es>

PROGRAMA

Sábado, 9 de septiembre, 12:30 h

Iglesia Nuestra Señora de La Mayor

ANACRONÍA

El clásico continuo. La Sociedad Bach-Abel

Circuito Ensembles Emergentes FestClásica 2023

David Gutiérrez, traverso

Pablo Albarracín, violín

Luis Manuel Vicente, viola

Marc de la Linde, viola de gamba

Marina López, clave

Johann Christian Bach (1735-1782)

Cuarteto para flauta en Do mayor, WB 58

-3-



Soria, 7 de septiembre 2023

Allegro

Rondó grazioso

Karl Friedrich Abel (1723-1787)

Cuarteto para flauta en Re mayor, WK 226

Allegro non troppo

Un poco vivace

Juan Oliver Astorga (1733-1830)

Trio para dos violines y bajo

Andante

Allegro

Rondó

Carl Philipp Emanuel Bach

Divertimento en Sol mayor, H 642

Allegro

Andante un poco largo

Rondó en Tempo di Minuetto

Franz Joseph Haydn (1732-1809)

Divertimento en Re mayor, Hob.II:D9 (Cuarteto para flauta, op. 5 nº 1)

Allegro assai

-4-



Soria, 7 de septiembre 2023

Adagio

Minueto – Trío

Presto

Viernes, 9 de septiembre, 20:00 h

C. C. Palacio de la Audiencia

AINHOA ARTETA

Javier Carmena, pianista acompañante

I

Jaime Ovalle (1894-1955)

Azulão

Francisco da Torre (ca. 1460-1504)

Pámpano verde

Ernesto Halffter (1905-1989)

Ai que linda moça (Seis canciones portuguesas)

Carlos Guastavino (1912-2000)

La rosa y el sauce

Enrique Granados (1867-1916)

Intermedio (Goyescas), para piano solo

Fernando Obradors (1897-1945)

Canciones clásicas españolas (selección)

-5-



Soria, 7 de septiembre 2023

Al amor

Corazón, ¿por qué pasáis?...

Dos cantares populares

Coplas del curro dulce

II

Manuel de Falla (1876-1946)

Siete canciones populares españolas (selección)

El paño moruno

Seguidilla murciana

Jota

Polo

Danza ritual del fuego (El amor brujo), para piano solo

Vivan los que ríen (La vida breve) (selección)

Gerónimo Giménez (1854-1923)

Pasacalle Mazzantini

Federico Chueca (1846-1908)

“Pobre chica, la que tiene que servir”, tango de la Menegilda (La Gran Vía)

“Yo soy el Elíseo”, chotis del Elíseo madrileño (La Gran Vía)

-6-