

## ***Aida y Romeo et Juliette platos fuertes de la Temporada Lírica 2023 de Amigos de la Ópera de A Coruña***

- *Comienza el 13 de septiembre con el recital de Luis Cansino y se alargará hasta el 15 de diciembre con la Gala de Clausura a cargo de Aida Garifullina*
- *El 14 y 16 de septiembre la entidad volverá al Palacio de la Ópera con Aida, bajo la batuta de José Miguel Pérez Sierra que se consolida como principal director invitado de la Temporada Lírica coruñesa*
- *A lo largo de tres meses se realizarán cerca de 30 eventos entre óperas representadas, conciertos, recitales, actividades infantiles, conferencias y proyección de documentales*
- *Los socios podrán retirar las entradas a partir del 3 de julio y el público general desde el día 13 a través de [ataquilla.com](http://ataquilla.com) y en la Plaza de Ourense*

A Coruña, 28 de junio de 2023.- Amigos de la Ópera de A Coruña celebra este año su 71 aniversario y lo hace recuperando la ópera representada en el Palacio de la Ópera, que acogerá los días 14 y 16 de septiembre uno de los títulos más celebrados del repertorio: *Aida*.

Esta importante cita musical organizada por la Asociación decana en nuestro país reunirá desde el 12 de septiembre hasta el 15 de diciembre a algunos de los títulos y artistas más destacados del panorama nacional e internacional, manteniendo así su prestigio como referencia entre los profesionales, espectadores y melómanos en España.

La presentación de la Temporada Lírica, realizada en el Teatro Colón de A Coruña, contó con la presidenta de la Asociación de Amigos de la Ópera de A Coruña, Natalia Lamas; el director artístico de la Temporada, Aquiles Machado, así como con el vocal de la entidad Luis Loureiro.

Asimismo, participaron los representantes de las instituciones que financian el desarrollo de la Temporada: el concejal de Cultura del Concello de A Coruña, Gonzalo Castro; el director xeral de Cultura de la Xunta de Galicia, Anxo Lorenzo, y la subdelegada del Gobierno en A Coruña, María Rivas. Todos ellos realizan las aportaciones económicas necesarias para el desarrollo de esta actividad cultural, así como la Deputación de A Coruña, junto con el apoyo de Afundación, SEAT Marineda Motor, Gadis y otras entidades que respaldan la continuidad de la Asociación que es la más veterana del panorama nacional.

### **Ópera representada**

Dos títulos esenciales del repertorio se pondrán en escena esta temporada. El primero de ellos será *Aida*, el 14 y 16 de septiembre en el Palacio de la Ópera, espacio al que se regresa tras más de cinco temporadas respondiendo a las peticiones de socios y aficionados a la ópera. Marigona Qerkezi interpretará la figura de Aida, mientras que Ammeris será Nino Surguladze y Ramés estará a cargo de Jorge Puerta. Dos jornadas en

las que la Orquesta Sinfónica de Galicia estará dirigida por el director principal invitado, José Miguel Pérez Sierra. Hasta la ciudad coruñesa se desplazará la producción original de Amigos Canarios de la Ópera y contará con el coro Gaos bajo la dirección de Fernando Briones. A continuación, los días 27 y 29 de septiembre el Teatro Colón acogerá la representación de *Romeo e Juliette*, que llega a la ciudad con Mario Bahg en el papel de Romeo y Sofía Esparza como Juliette. Dos jornadas en las que la Orquesta Sinfónica de Galicia estará dirigida por Alain Guingal.

En noviembre en ese mismo escenario se ha programado la ópera barroca *Il ritorno d'Ulisse in patria* a cargo de Ensemble I Gemelli que estrenará en A Coruña la obra de Monteverdi. La agrupación ha escogido el foso coruñés como primera parada en España para este título con el que posteriormente se desplazaran al Teatro Real de Madrid.

La última de las óperas que se subirá al Teatro Colón será *Oca*, un montaje para todos los públicos, pero pensado especialmente para los más pequeños, firmada por el compositor gallego Juan Durán.

Un cartel que se completará con los conciertos que se realizarán en el Teatro Rosalía de Castro: tras la inauguración de la temporada con Luis Cansino acompañado al piano por Miquel Ortega dentro del ciclo *Os Nosos Intérpretes*, en noviembre la soprano Francesca Aspromonte ofrecerá un recital acompañada al piano por Domenico Codespoti.

La presidenta de la entidad, Natalia Lamas destacó: “Nuestra ciudad es un referente para Galicia y para España cuando se trata del quehacer operístico, algo que se ha logrado gracias al trabajo de todo un equipo con el respaldo de: socios, instituciones, empresas y público que año tras años nos han permitido traer a las cabezas de cartel del mundo operístico hasta nuestra ciudad. A Coruña no se conforma con ser menos, en cualquier apartado cultural, tampoco cuando se trata del “bel canto”; algo que nuestra ciudad aprecia y disfruta desde hace ya unas cuantas décadas”.

### **Aida Garifullina**

La temporada finalizará el 15 de diciembre con el concierto de la gran diva Aida Garifullina en el Teatro Colón, acompañada por la Orquesta Sinfónica de Galicia dirigida por el maestro Pérez Sierra.

“Nuestro deseo en esta temporada es renovar la pasión por la ópera entre los socios que hacen de esta entidad la más veterana del panorama nacional. Trabajamos en diseñar una programación con la que dar respuesta sus demandas y al mismo tiempo despertar esta misma pasión por la ópera entre todas aquellas personas que la están descubriendo”, destacó el director artístico en su intervención.

Aquiles Machado recordó que se lleva trabajando meses en esta programación y que “Sabemos que nuestra propuesta este año es arriesgada, pero estamos convencidos de que lograremos contentar al sector más tradicional de nuestro público al tiempo que nos acercamos a esa diversidad que queremos consolidar”.

### **Actividades para todos los públicos**

A lo largo de los tres meses se desarrollará una completa programación con más de 30 actividades entre las que se incluyen homenajes en torno a los aniversarios que este año se viven en A Coruña y en el mundo de la ópera. Así, la Temporada Lírica, celebrará el centenario una de las grandes divas de la ópera: María Callas, en torno a cuya figura y trayectoria se desarrollarán una proyección de ópera y conferencias. Actividades que se desarrollarán en el Centro Galego de Artes da Imaxe (CGAI).

Del mismo modo, seguiremos apostando por los nuevos talentos operísticos a través de los conciertos de lírica inclusiva, en centros cívicos de la ciudad, novas voces galegas y el curso de interpretación vocal que este año impartirá de nuevo Mariella Devia. Además en esta temporada el Museo de Belas Artes de A Coruña acogerá el recital gratuito de Susana García con Cristina Ledo al piano.

En 2023 la AAOC volverá a programar en el Auditorio Sede Afundación la actividad escolar Ópera para niños que el año pasado reunió a más de quinientos niñas y niños y que aproximará la lírica a estos futuros espectadores, descubriéndoles los secretos de un mundo en el que la música se une con la historia y la imagen. El mismo espacio en el que se hará el concierto de Novas Voces Galegas a cargo de Lucas López con Isabel Romero al piano y donde se desarrollaran las conferencias previas a la realización de cada una de las óperas.

### **Venta de entradas**

Las entradas al público en general se ponen a la venta a partir del 13 de julio, en el servicio de venta de entradas de [ataquilla.com](https://ataquilla.com), y en el quiosco de la Plaza de Ourense, así como en las taquillas de los espacios en los que se realizaran los eventos. Los socios de la AAOC podrán retirar sus entradas y abonos a partir del lunes, 3 de julio, en las oficinas de la entidad situadas en el edificio Atalaya, avenida do Porto da Coruña, 6.