

ABIERTA LA CONVOCATORIA PARA CANTANTES DE LA SEGUNDA EDICIÓN DEL FESTIVAL DE ÓPERA MASKARADE 2023

MASKARADE PRODUCCIONES en colaboración con la oficina de Proyectos Miotta & Molière abren la convocatoria para la [2ª edición del Festival de Ópera Maskarade](#), que tendrá lugar en Santander, del 14 al 27 de agosto de 2023 y que cuenta con diferentes Masterclass en diferentes especialidades del universo operístico como la técnica vocal, la dirección de escena, la dirección musical y artística y la interpretación de diferentes roles de la ópera Don Giovanni de W. A. Mozart.

En el equipo de profesionales que se ponen al mando de las Masterclass y de la organización del festival se encuentran, la soprano [Cristina Dominguez Sar](#) en la dirección artística, Christian Frattima, en la dirección musical, Ugo Tarquini en técnica vocal e interpretación, Marco Belussi, que impartirá las Masterclass de dirección de escena, Natasha Belenova que estará al frente de la parte coach vocal y pianista acompañante junto al pianista José María Berdejo. El equipo lo completa Mateusz Smól como Executive Manager.

En esta segunda edición del festival, los participantes trabajarán en los roles de la ópera Don Giovanni de W. A. Mozart, teniendo la posibilidad de realizar los ensayos junto a la ensemble del festival. En esta segunda edición, el festival propicia un encuentro entre artistas de la lírica internacional provenientes de China, Japón, Italia, España, Francia, Alemania y Chile, entre otros, que les permitirá presentar por primera vez el rol seleccionado del título mozartiano.

Los participantes se pueden matricular como oyentes o como intérpretes. Las funciones serán abiertas al público con la participación de los alumnos seleccionados por los profesionales y tutores. Estas funciones consistirán en una versión reducida de la ópera Don Giovanni de W. A. Mozart, acompañada por la Orquesta Sinfónica del Cantábrico (OSCAN) e interpretada en un marco operístico singular bajo la dirección de Christian Frattima. Estas funciones se completan con dos recitales líricos en formato dúo de la soprano Cristina Domínguez Sar y el tenor Ugo Tarquini.

Tal y como se indican en las bases del Festival, las Masterclass están abiertas a cantantes de ópera de cualquier nacionalidad, que tengan suficiente experiencia para interpretar el rol asignado en la ópera debiendo enviar la inscripción que se puedes descargar en la página web <https://www.miottaemoliere.com/opera-estudio>). Será obligatoria también enviar un enlace con una grabación de dos arias de diferentes estilos musicales, preferiblemente una de ellas del rol al que opta el candidato, un breve currículum y una fotografía de buena calidad.