

JÉRÔME DUCROS BIOGRAFÍA

Pianista, compositor y arreglista, Jérôme Ducros es un artista polifacético, que actúa en todo tipo de formaciones y posee un amplio repertorio que abarca desde la música contemporánea hasta su propia obra.

Músico de cámara muy solicitado, es compañero habitual de conciertos y grabaciones de Gautier Capuçon, Philippe Jaroussky, Jérôme Pernoo... Actúa en los más grandes escenarios: Théâtre des Champs-Élysées, Philharmonie de Berlín, Musikverein de Viena, Wigmore Hall...

También ha colaborado con Antoine Tamestit, Paul Meyer, Tabea Zimmermann, Jean-Guihen Queyras, Quatuor Ébène... y con los cantantes Diana Damrau, Angelika Kirchslager, Ian Bostridge...

La música escrita por Jérôme Ducros se ha ido haciendo poco a poco conocida y reconocida por un número creciente de músicos, en particular desde la publicación de su Trío para dos violonchelos y piano en 2006 (Billaudot, col. Gautier Capuçon).

La abundante discografía de Jérôme Ducros incluye más de veinte álbumes y cuenta con la participación de grandes artistas internacionales.

Nacido en 1974, Jérôme Ducros estudió piano con François Thinat, luego con Gérard Frémy y Cyril Huvé en el CNSM de París, y asistió a clases magistrales con Léon Fleisher, György Sebök, Davitt Moroney y Christian Zacharias. Ganador del Concurso Internacional de Piano Umberto Micheli organizado por Maurizio Pollini en La Scala de Milán, ha actuado en numerosas salas de concierto de todo el mundo y como solista con orquestas como la Orchestre National de Lyon, la Orchestre de Chambre de Lausanne, Orquesta Filarmónica de Rotterdam... con directores como James Judd, Marc Minkowski...