

 **RENÉ JACOBS BIOGRAFÍA**

Con más de 260 grabaciones a sus espaldas, además de una carrera como cantante, director y académico, René Jacobs (Gante, 1946) se ha convertido en uno de los nombres más destacados en el campo de la música barroca y vocal. Inició su formación musical como miembro del coro de la catedral de San Bavón en Gante, su ciudad natal. Poco después inició su carrera como contratenor, hecho que despertó su interés por la música barroca. En este sentido, en 1977 fundó la formación Concerto Vocale para explorar el repertorio barroco. En 1983 debutó como director de una ópera, fue con *L'Orontea* de Antonio Cesti en el festival de música antigua de Innsbruck, que posteriormente asumió la dirección artística entre los años 1996 y 2009. Como director, su repertorio va del barroco hasta Rossini. Uno de sus últimos trabajos discográficos, titulado *Leonore*, ha sido escogido como el mejor disco de ópera del año 2020 por Opernwelt y The Guardian. A principios de 2021 publicó un disco con la *Missa solemnis* de Beethoven.