



Soria, 21 de octubre 2023

Más de 1.000 músicos han desfilado por las diferentes citas y escenarios del Otoño Musical Soriano

- *La Audiencia ha superado las 7.000 entradas a las que añadir otros más de 4.000 espectadores en eventos de calle como el Maratón Musical o la Carroza del Real en la Plaza Mayor.*

21.10.2023 El Otoño Musical Soriano – Festival Internacional de Música de Castilla y León ha sido protagonista de la agenda cultural de la ciudad en los meses de septiembre y octubre. La Orquesta Sinfónica y la Sociedad Coral de Bilbao fueron las encargadas de inaugurar la 31ª edición del Otoño Musical Soriano – Festival Internacional de Música de Castilla y León el pasado 7 de septiembre. La Joven Orquesta Nacional de España puso el punto y final el pasado 17 de octubre. Un año más, el Ayuntamiento de Soria y la Junta de Castilla y León han coorganizado esta cita musical de reconocido prestigio y avalada trayectoria que, en la presente edición, ha contado con veinte conciertos, un estreno absoluto, su habitual cita con el Maratón Musical Soriano, una exposición y el recuerdo a la figura de Odón Alonso gracias a un ciclo de cine integrado por películas cuya banda sonora fue compuesta por el maestro.

Han sido 839 los músicos participantes a los que hay que añadir los 227 que se inscribieron en alguna de las escalas del Maratón Musical. En total, han sido 1066 músicos los que han compartido sus partituras con los más de 11.000

-1-



Soria, 21 de octubre 2023

espectadores en una ciudad que ha vuelto a vibrar con los acordes de la mejor música clásica.

Los asistentes a los conciertos con taquilla han alcanzando los 7.262 a los que sumar los más de 3.000 estimados en el Maratón Musical y los cerca de 1.600 en el espectáculo de la Carroza del Real en la Plaza Mayor, alcanzando los 11.862 aproximadamente.

Desde la organización se quiere de nuevo agradecer la respuesta del público que una vez más evidencia su amor por la herencia infinita de Odón Alonso además del apoyo de todas las entidades colaboradoras y, por supuesto, los músicos sin los cuales es imposible un evento de estas características, así como todo el personal técnico, de forma especial el de la Audiencia, que ha supervisado el desarrollo de todos los eventos. José Manuel Aceña, director del festival, ha insistido en “la gran respuesta de los sorianos y sorianas que, además, nos han trasladado que han disfrutado de una de las mejores ediciones por la variedad y calidad del programa poniéndonos un listón muy alto sobre el que ya trabajamos para 2024”. El festival también se ha convertido en un reclamo turístico y dinamizador de la economía de la ciudad con la destacada cifra de participantes y público además de un escaparate nacional e internacional para el sello cultural de Soria.

Hay que recordar algunos nombres propios del 31 Festival Otoño Musical Soriano – Festival Internacional de Música Castilla y León como el pianista Joaquín Achúcarro, la soprano Ainhoa Arteta, el clarinetista Martin Fröst o citas

-2-



Soria, 21 de octubre 2023

como el estreno absoluto de Retablo en Zaragoza, obra del compositor Andrés Valero-Castells. La 31ª edición del FOMS ha mantenido también sus citas habituales, como el Maratón Musical Soriano o el recuerdo del maestro Odón Alonso, con la proyección de un ciclo de películas que incluyen su música original.