



TRIPLET DE SOPRANOS AL FESTIVAL DE PERALADA

Sonya Yoncheva (2 d'agost), Lise Davidsen (4 d'agost) i Ermonela Jaho (5 d'agost), actuaran a l'església del Carme aquesta setmana. Tres recitals lírics d'alt voltatge protagonitzaran la darrera setmana de la 36a edició del Festival Castell de Peralada en la que també hi actuaran el tenor Josep Carreras, el jove compositor Lucas Vidal i el mític ballarí Carlos Acosta.

Peralada, 1 d'agost de 2022

El Festival Castell de Peralada programa per aquesta darrera setmana tres recitals lírics protagonitzats per tres dives de l'òpera aclamades als grans teatres d'arreu del món. Es tracta de Sonya Yoncheva (2 d'agost), Lise Davidsen (4 d'agost) i Ermonela Jaho (5 d'agost) i actuaran en el marc de l'església del Carme en una mostra i reivindicació del talent femení.

Un recital de cançons líriques franceses i italianes

La soprano Sonya Yoncheva serà la que obrirà els concerts de la darrera setmana del Festival amb un recital que inclourà cançons de grans compositors operístics com Donizetti, Puccini i Verdi, Duparc, Viardot, Martucci i Tosti. Acompanyada al piano per Malcom Martineau, junts han preparat un repertori amb cançons líriques franceses i italianes, la majoria de les quals tracten sobre l'amor no correspost, condemnat o perdut. Aquest va ser interpretat en solitari dalt l'escenari de la Metropolitan Opera de Nova York.

Yoncheva és una de les intèrprets més aclamades i interessants de la seva generació. A banda de la seva veu, d'una gran agilitat vocal i una refinada tècnica, també ostenta una personalitat arrasadora, una increïble bellesa i una gran entrega dalt l'escenari. En el seu ric repertori coexisteixen rols molt diferents que van des de la música antiga fins al gran repertori operístic.

La veu wagneriana que promet fortes emocions

Lise Davidsen prendrà el relleu a Yoncheva amb un recital reprogramat de la passada edició a causa de la crisi sanitària. Amb un marcat protagonisme pel repertori alemany, amb Wagner, Brahms o Strauss, la soprano es

mostrarà com una de les artistes liricodramàtiques més completes de l'actualitat.

La veu de la cantant escandinava, de gran frescor i brillantor, es projectarà a l'església del Carme per mostrar la seva gran tècnica i la veracitat de les seves interpretacions gràcies a la fidelitat al text i el seu sentit narratiu. Amb una segona part marcada pel repertori italià, Davidsen interpretarà escenes de *Macbeth* i *Otello* per concloure una nit protagonitzada per un dels noms més anhelats pels grans coliseus operístics internacionals.

Jaho torna al festival amb un repertori que homenatja a la soprano Rosina Storchio

El darrer recital líric que acollirà el Festival Castell de Peralada en aquesta 36a edició serà el protagonitzat per Ermonela Jaho, una de les veus més atractives del panorama líric internacional actual. Acompanyada per Pantasilena Jaho al piano, el concert que tindrà lloc a l'església del Carme contindrà un gran repertori *verista* italià basat en la figura de la soprano veneciana Rosina Storchio. El programa inclourà àries de les protagonistes de *Madama Butterfly*, *Lodoletta*, *La Bohème* o *Siberia* i representarà un homenatge a aquesta històrica cantant recordada pel seu refinament estilístic, temperament escènic i carisma vocal.

Jaho ja va enamorar al públic de Peralada l'any 2017 amb la seva *Madama Butterfly* i el 2018 va tornar al Festival amb *Thaïs* al costat de Plácido Domingo i les bases estables del Teatro Real. La seva admirable línia de cant, la seva meravellosa interpretació musical i una colossal actuació teatral formen part de la història d'aquest festival. Les seves interpretacions vívides i una excepcional identificació amb els papers que interpreta es destaquen en totes les seves ressenyes, a la vegada que reben l'ovació dels melòmans d'arreu.