



## SIDNEY SE RINDE ANTE EL ESPECTÁCULO VOCAL DE **SAIOA HERNÁNDEZ** EN SU DEBUT EN LA CIUDAD

- ▶ La soprano madrileña emocionó a crítica y público con su interpretación de *La Gioconda* en la Opera Australia los días 9 y 12 de agosto.
- ▶ Saioa estuvo acompañada por el tenor Jonas Kaufmann, en una ópera en versión concierto que dirigió el maestro Pinchas Steinberg.
- ▶ Considerada por Montserrat Caballé como ‘la diva de nuestro siglo’, la prestigiosa soprano abrirá la próxima temporada del Teatro Real con la ópera *Medea*.

La soprano **Saioa Hernández** ha deslumbrado a la crítica y público de Sidney en su debut en la Opera Australia con *La Gioconda*, ópera en versión concierto enmarcada dentro de los eventos del 50 aniversario del auditorio australiano. La aclamada cantante, que interpretó el papel protagonista, estuvo acompañada del reputado tenor alemán **Jonas Kaufmann**, en el papel Enzo Grimaldo. Las funciones, que tuvieron lugar los días 9 y 12 de agosto, estuvieron dirigidas por el maestro israelí **Pinchas Steinberg**.

“La española **Saioa Hernández brilló como la estrella de la noche, interpretando con un arte magnético y potente**”, ha explicado el crítico Paul Selar en el medio australiano [ARTS HUB](#). “Con el reto de cantar una música desafiante e interpretar un alma intrigante, Hernández se entrega generosamente, impresionando a todos los niveles y dominando un papel en el que la gran Maria Callas grabó su nombre hace décadas. [...] La fuerza, la sensibilidad y la navegación sin esfuerzo de Hernández de abajo arriba hacen que el momento sea tan convincente que si Ponchielli estaba realmente intentando transmitir una idea para que su público se la llevara a casa, es justo aquí: la pregunta de cómo puede un Dios justo alejar del Cielo a un alma atribulada atrapada en el pecado cristiano del suicidio. Hernández deja a uno estupefacto.”

Para Annabelle Drumm, de [SYDNEY ARTS GUIDE](#), Saioa Hernández maravilló con **“su capacidad para manejar el amplio registro que**

**requiere el papel**” [...] “Sus dotes dramáticas se alteraron para esta versión en concierto, lo que ayudó a la narración de la historia.”

Deborah Jones, de **LIMELIGHT**, ha destacado que “Saioa Hernández estuvo fascinante como la cantante Gioconda. Ya es célebre en el papel y lo tiene en su piel. Vivió en cada frase. [...] “Hernández tiene un timbre muy personal, que parece hecho para la tragedia. En el aria del acto IV de Gioconda, ‘¡Suicidio!’, **Hernández sondeó las profundidades de la desesperación con una emocionante y poderosa voz de pecho**. Antes, cantando al amor y al sacrificio, sonó extasiada en su registro agudo, totalmente seguro y brillante.”

### **Sobre Saioa Hernández**

Considerada por Montserrat Caballé como ‘la diva de nuestro siglo’, Saioa es una de las artistas internacionales más auténticas del momento, gran exponente del bel canto y con una voz única para los repertorios veristas más exigentes. La exitosa cantante acumula decenas de actuaciones e hitos memorables. En la temporada 18/19 se convirtió en la primera soprano española en protagonizar una inauguración de temporada en la Scala de Milán de la mano de Ricardo Chailly en el papel de Odabella de la ópera *Attila* (Verdi). Su éxito hizo que Chailly la volviera a llamar para interpretar el título de apertura de la temporada 19/20 (*Tosca* de Puccini). En la temporada 22/23 inauguró la apertura de la Ópera de París -también con *Tosca*- bajo la batuta del prestigioso Gustavo Dudamel. En España es una artista habitual en el Teatro Real y el Gran Teatre del Liceu de Barcelona. En 2021 el Gobierno de España le otorgó la Medalla de Oro al Mérito de las Bellas Artes, el galardón más importante para un artista en España.

Después de verano, Saioa abrirá la temporada del Teatro Real con *Medea* (septiembre) y la clausurará con *Madama Butterfly* (junio). En noviembre de este año estará en el Bayrische Staatsoper (Múnich) con *Macbeth*; en enero de 2024 en el Teatre del Liceu con *Un Ballo in Maschera* y en marzo de 2024 en el Teatro de la Zarzuela con *Juan José*. La próxima temporada también está previsto que lancé su primer disco en solitario.