

LUCAS VIDAL ACTUARÁ EN LOS VERANOS DE LA VILLA DE MADRID

Lucas Vidal, polifacético compositor y director de orquesta galardonado con un premio Emmy y dos Goyas, actuará el 25 de agosto en el festival madrileño para presentar su proyecto *Karma*.

Se trata de un espectáculo en el que el artista rompe los moldes de un concierto tradicional al fusionar con creatividad la música electrónica y la orquestal.

***Karma* es una experiencia sensorial inmersiva en la que el público se sumergirá en un universo de imágenes y sonoridades vibrantes, que le invitará a reflexionar, dejarse llevar, desconectar y disfrutar.**

El conocido compositor madrileño Lucas Vidal presenta *Karma* en la nueva edición del Festival Veranos de la Villa, un disco en el que fusiona el mundo de la electrónica con los elementos orquestales. El artista dará rienda suelta a su vertiente más electrónica en el Claustro del Instituto de Educación Secundaria San Isidro el día 25 de agosto a las 21.30h.

Con este álbum, que lleva la experimentación musical a nuevas cotas, Lucas Vidal rompe los moldes de un concierto tradicional y lo transforma en una auténtica experiencia musical inmersiva y profunda en la que el público se sumergirá en un universo de imágenes y sonoridades vibrantes, que le invitará a reflexionar, disfrutar y, sobre todo, a desconectar del mundo exterior y a conectar con uno mismo.

El compositor acerca así dos universos musicales que, a priori, podrían parecer distantes, como son la música clásica y la electrónica. Este sorprendente diálogo artístico genera una atmósfera única y envolvente, en la que el piano y los sonidos electrónicos que interpreta Lucas Vidal se funden con las notas de los otros instrumentos que hay en el escenario: violín, viola, violonchelo, clarinete, trompeta y guitarra. Las proyecciones creadas ad hoc para el espectáculo completan una experiencia musical única.

Inquieto por naturaleza y dotado de una extraordinaria capacidad creativa, Lucas Vidal siempre está trabajando en diferentes proyectos musicales, ampliando horizontes y saliendo de su zona de confort. En abril de este año presentó *Trato de favor*, una zarzuela contemporánea de nueva creación que se estrenó con gran éxito en

el Teatro de la Zarzuela y de la que se encargó de componer la música. La producción contó con libreto del periodista, presentador y escritor Boris Izaguirre; dirección musical de Andrés Salado y dirección de escena de Emilio Sagi.

Sobre Karma

Lucas publicó *Karma* (Universal) en 2020 con gran éxito entre la crítica y el público. El álbum ha supuesto para el artista un profundo y deslumbrante viaje al interior de sí mismo, en el que ha conectado con sus emociones más íntimas y gracias al que ha descubierto nuevas facetas de su personalidad. Un viaje fascinante en el que el compositor recorre algunos de las grandes interrogantes que rodean a nuestra existencia; de ahí el nombre del disco, *Karma*: un guiño a esa energía transcendental que subyace en lo más hondo de nuestro ser y que siempre nos acompaña.

Sobre Lucas Vidal

Con 39 años, Lucas Vidal ha compuesto la banda sonora de más de 25 películas y ha pasado la mayor parte de su carrera en Estados Unidos. A los 16 años se fue a estudiar composición y dirección en Berklee College of Music (Boston) y con tan solo 28 años ya hizo historia con el estreno de *Fast & Furious 6* al convertirse en el autor más joven de la banda sonora de una superproducción de Hollywood. Películas como *Paradise Hills*, *La isla interior*, *El enigma del cuervo*, *La fría luz del día*, *Palmeras en la nieve* o *Nadie quiere la noche* llevan la firma de Lucas Vidal. En 2016 ganó dos Goyas (*Palmeras en la nieve*, *Nadie quiere la noche*) y un premio Emmy al mejor tema musical (Juegos Olímpicos de Río 2016 para ESPN).

Asimismo, ha realizado la identidad sonora de LaLiga de fútbol 2019-2020, la banda sonora de Master Chef Celebrity, el Himno de Iberoamérica o la producción del último disco de Raphael ('RESinphónico'), grabado en los estudios Abbey Road de Londres. El artista madrileño sigue innovando y cosechando éxitos en otros terrenos, creando las bandas sonoras de series como *Érase una vez...pero ya no*, *Élite*, *Dime quién soy* o *Bienvenidos a Edén*.

Entre sus últimos logros está la obtención de un Premio Iris, otorgado por la Academia de las Ciencia y las Artes de Televisión en julio de 2021, y el Premio Música para la Imagen, otorgado en el Festival de Cine de Alicante 2022 por la banda sonora de la serie *Paraíso* (Movistar). En 2019 fue elegido una de las cien personas creativas más influyentes según la revista Forbes.

