



PREMIOS MUSIMAGEN (Premios de la Música para Audiovisual)

MUSIMAGEN (Asociación de Compositores y Compositoras de Música para el Audiovisual), con el patrocinio de **Fundación SGAE**, ha abierto la convocatoria a la **VII Edición** de los **Premios Musimagen (Premios de la Música para Audiovisual)**.

Estos premios son los únicos que se celebran en España votados por los **compositores y compositoras audiovisuales**, y se trabaja, año tras año, para conseguir que sean los premios más importantes de la música audiovisual en el panorama nacional.

En la gala de premiación se interpreta una **Suite** que incluye una **selección de las músicas ganadoras**. Llevarse estos premios permite a los galardonados tener una mayor visibilidad profesional a nivel mundial. Además, los ganadores se integran como pase finalista a los premios europeos **Camille Awards** organizados por **ECSA (European Composer & Songwriter Alliance)**, de la que Musimagen es miembro del *board*.

En su **séptima edición**, la participación en los premios está abierta a todos los trabajos de composición musical realizados para el audiovisual español, sean o no socios de **Musimagen**.

Las bases de la convocatoria se pueden consultar en la web de **Musimagen**.

El nombre del/de la ganador/a de cada categoría se dará a conocer públicamente el **sábado 20 de julio** en la **web de Musimagen**, sus **redes sociales oficiales** y en la **prensa**.

La entrega oficial de los premios se realizará el **viernes 18 de octubre** en la gala de **Premios Musimagen**, que tendrá lugar en la **Sala Berlanga** de Madrid.

Las categorías a concurso en esta edición 2024 serán:

Mejor música original de largometraje de ficción.

Mejor música original de documental.

Mejor música original de serie.

Mejor música original para publicidad.

Mejor música original para videojuegos.

Mejor música original de cortometraje.



MUSI MAGEN

Sobre MUSIMAGEN

Musimagen es la **Asociación Nacional de Compositores de Música para el Audiovisual**. Comprende más de 200 compositores entre los que se encuentran **los más importantes nombres de la composición nacional**, incluyendo nominados y **ganadores de premios Goya y premios Óscar**. Alberto Iglesias, Eva Gancedo, Arnau Bataller, Iván M. Lacámara, Zeltia Montes, Olivier Arson, Iván Palomares, Federico Jusid, Manuel Santisteban, Vanessa Garde, Alfonso de Vilallonga, Lucas Vidal son algunos de los nombres que componen Musimagen. La actividad de los asociados abarca áreas esenciales del sector audiovisual: cine, televisión, publicidad, videojuegos y un largo etcétera.

Como actor estratégico, Musimagen está integrada en federaciones y entidades de ámbito nacional e internacional (Alianza Audiovisual y ECSA), y cierra convenios de colaboración con otras entidades públicas y privadas para la difusión del repertorio y trabajo audiovisual (Fundación SGAE, Universidad Complutense de Madrid, Universidad Europea, Centro Superior de Música Creativa).

Nuestra extensa actividad abarca desde el **asesoramiento jurídico** a nuestros asociados, la **recuperación de partituras históricas** del audiovisual español, las **actividades de formación**, la **negociación de derechos de autor** con las

MUSIIMAGEN

ASOCIACIÓN DE COMPOSITORXS DE MÚSICA PARA EL AUDIOVISUAL

entidades correspondientes, la **difusión de la música audiovisual** a través de diferentes canales y eventos, y un largo etcétera en **un proceso de actualización y renovación constante** según las necesidades de un mercado en cambio constante.

fundación sgae

Sobre Fundación SGAE

La **Fundación SGAE** (Fundación Autor hasta 2013) fue creada por la **Sociedad General de Autores y Editores en 1997**, explicitando así el compromiso de la SGAE de ser un agente activo en el sector cultural y en el conjunto de la sociedad española.

A lo largo de estos 25 años de existencia, la **Fundación SGAE** no solo ha impulsado proyectos relevantes para el sector cultural como los Premios Max, el Anuario SGAE de las Artes Escénicas, Musicales y Audiovisuales, los laboratorios de creación, las ayudas asistenciales, Sounds From Spain o los proyectos EÑE, sino también enfoques que, poco a poco, se han ido filtrando al funcionamiento del sector: la dimensión económica y sociológica de la cultura, la democratización del acceso a la cultura, la internacionalización del repertorio, el intercambio entre distintas generaciones de creadores y creadoras, las políticas de igualdad en las artes, etc.

En la actualidad, la actividad de la Fundación SGAE se desarrolla a través de tres grandes líneas: **la actividad asistencial, la actividad de estudios y formación y la actividad promocional**. Estas líneas están atravesadas por una serie de compromisos con la sociedad actual, de la que forman parte nuestros autores y autoras y a la que contribuyen activamente, entre los que podemos destacar la igualdad de géneros, la diversidad tanto territorial, como de orígenes o de identidad

sexual, la contribución al desarrollo medioambiental y la reivindicación del sector cultural como ejemplo de un sector activo en la creación de empleo y sostenible.