

Segundo concierto del XXIII Ciclo Jóvenes Músicos con la Orquesta Sinfónica RTVE y Claudia Aliaj

- Dirigido por el maestro Julio García Vico
- El programa incluye la Sinfonía del Nuevo Mundo' de Dvorak y el 'Concierto para clarinete núm. 1' de Weber
- Viernes 3 febrero, a las 19:30 horas, en el Teatro Monumental de Madrid y en [Radio Clásica](#) a las 20:00 horas

La [Orquesta Sinfónica RTVE](#) ofrece este viernes el **segundo concierto del XXIII Ciclo de Jóvenes Músicos**, la plataforma de jóvenes talentos en dirección de orquesta e interpretación de solistas. En esta ocasión, los protagonistas serán el maestro **Julio García Vico** y la clarinetista **Claudia Aliaj**. El concierto será emitido por [Radio Clásica](#) a partir de las 20:00 horas y TVE lo grabará para emitirlo en '[Los conciertos de La 2](#)'.

Comienza con el '**Concierto para clarinete y orquesta número 1 en Fa menor Opus 73**' de **Carl Maria Von Weber** (1786-1826), interpretado por la clarinetista **Claudia Aliaj Oliver**. Compuesto y estrenado en 1911, se encuentra entre las composiciones más recurridas para clarinete solista en el repertorio de conciertos. Consta de tres movimientos: *Allegro*, *Adagio ma non troppo* y *Rondó-allegretto*.

A continuación, la '**Sinfonía número 9 en Mi menor Op. 95**' conocida como '**del Nuevo Mundo**', una de las piezas más populares del compositor eslavo **Antonín Dvořák**. Estrenada en 1893 en el Carnegie Hall de Nueva York, constituyó un éxito rotundo y la fama de su autor se extendió por todo el mundo, hasta el punto de que tras ella decidió no escribir más sinfonías. En esta obra, considerada una de las cumbres del sinfonismo romántico, Dvořák supo aunar de una forma consta de 4 movimientos: *Adagio-Allegro molto*, *Largo*, *Scherzo. Molto vivace* y *Allegro con fuoco*.

Julio García Vico

Su carrera internacional despegó en 2019 al ganar el Concurso Internacional de Dirección de Orquesta de Alemania, el Premio del Público de la Oscar y Vera Ritter-Stiftung y el Premio de la Ópera de Bonn 2019, dirigiendo 'Don Juan' de R. Strauss con la Orquesta de la WDR en la Filarmonía de Colonia. En 2021 se convierte en el primer ganador de la historia del prestigioso concurso Donatella Flick LSO que dirige con la London Symphony Orchestra.

Actualmente es asistente de la London Symphony Orchestra (LSO) y trabaja con directores como Sir Simon Rattle, Gianandrea Noseda, François-Xavier Roth o Sir Antonio Pappano. Desde 2021 trabaja también como asistente del Maestro Nicola Luisotti en el Teatro Real. En esta temporada debuta con la Orquesta Mozarteum (Salzburgo), Orquesta Nacional de España,

1/2



Orquesta Sinfónica de Londres, Sejong Soloists Seoul y Orquesta de Mantova. Siendo academista de la prestigiosa Ensemble Modern de Frankfurt y asistente del especialista en música antigua Sir Elliot Gardiner su amplio repertorio incluye además numerosos títulos operísticos.

Su experiencia cómo músico de orquesta de más de 10 años lo ha llevado a festivales cómo el Beijing Music Festival o Manifeste Paris. Desde 2018 es becario del Dirigentenforum del Consejo Alemán de Música y en 2019 fue director musical del Operstudio en los teatros Krefeld y Mönchengladbach (Alemania).

Claudia Aliaj

Nacida en Salamanca en 2005, ya ha tocado en solitario en importantes salas como el Musikverein de Viena o Carnegie Hall de Nueva York. En la temporada de primavera 2022, debuta con la OSCyL (Orquesta Sinfónica de Castilla y León), interpretando el Concierto No.1 en fa m Op.73 de Carl Maria Von Weber en el Auditorio Miguel Delibes de Valladolid.

En el verano de 2022, interpretó el 'Concierto para clarinete en La Mayor de Mozart' con la orquesta Norddeutsche Philharmonie Rostock (Alemania) bajo la dirección de Marcus Bosch.

Actúa como solista a los 12 años con la Orquesta Vigo 430 con el clarinetista y director Vicente Alberola. Ese mismo año, realiza la integral de las 15 invenciones de Bach a dos voces para piano en varias ciudades españolas. Entre los años 2019 y 2021, estudia piano con Javier Negrín y clarinete con Vicente Alberola en Madrid. Ha recibido consejos de músicos como Sir Andras Schiff, Charles Neidich, Guillermo González, Javier Martínez o Nikita Vaganov.

Ha sido galardonada en numerosos concursos internacionales: Primer Premio y Premio de Honor en France Music Competition, Segundo Premio en el Concurso Jugend Online KlarinettenSpiel, Medalla de oro con distinción (Golden Medal with High Distinction) en 5th Manhattan Competition, Gran Premio en 5th International Young Competition of Classical Solo Performing 'Nota Bene' (San Petersburgo), Primer Premio en el III International Music Competition (Music Prospect, Moscú), Primer premio además del premio especial por su excepcional joven talento en el International Salzburg , premio especial en 'Vienna International Music Competition'...

En los próximos meses, tiene previsto tocar en la Kammermusiksaal del Berlin Philharmonie y en la sala de cámara del Auditorio Nacional en Madrid.

