

## Tercer concierto del XXIV Ciclo Jóvenes Músicos con la Orquesta Sinfónica RTVE

- Bajo la batuta de Luis Toro Araya y la violinista Valerie Steenken, con obras de Paul Hindemith, Hans Pfitzner y Richard Wagner
- Viernes 5 de abril, a las 19:30 horas, en el Teatro Monumental de Madrid y en [Radio Clásica](#) a las 20:00 horas

La [Orquesta Sinfónica RTVE](#) ofrece este viernes el **tercer concierto del XXIV Ciclo de Jóvenes Músicos**, la plataforma de jóvenes talentos en dirección de orquesta e interpretación de solistas. En esta ocasión, los protagonistas serán el director de orquesta chileno **Luis Toro Araya** y la violinista alemana **Valerie Steenken**. El concierto será emitido por [Radio Clásica](#) a partir de las 20:00 horas y TVE lo grabará para emitirlo en '[Los conciertos de La 2](#)'.

Sobre el escenario del Teatro Monumental se podrá escuchar a **Valerie Steenken** como solista del '**Concierto para Violín**' de **Paul Hindemith** (1895-1963), una de las figuras más importantes del panorama musical de la primera mitad del siglo XX.

A continuación, la Orquesta Sinfónica RTVE dirigida por el maestro **Luis Toro** interpretará '**Tres preludios de la ópera Patestrina**' de **Hans Pfitzner** (1869-1949), la obra más importante del compositor, compuesta en 1915.

Finaliza con el concierto con dos obras de **Richard Wagner** (1813-1883), que compuso al final de sus días: '**Preludio de Parsifal**' y '**Encantamiento de Viernes Santo**'

### Luis Toro Araya

Nacido en Chile en 1995, su brillante trayectoria queda renovada en la temporada 2023/2024 como director asistente de la Orquesta Nacional de España y múltiples debuts con orquestas como la Nacional de Chile, la Orquesta Sinfónica y Coro RTVE y la Dresdner Philharmonie. Toro Araya transmite al público interpretaciones llenas de emoción. Conecta con los músicos de una manera muy personal y enérgica. Con un enfoque perfeccionista, aporta en cada interpretación una amplia paleta de refinados colores en el sonido.

Ha sido finalista del Premio para Jóvenes Directores Herbert von Karajan 2021, lo que le valió dirigir la Camerata Salzburg en la 100 Edición del Festival de Salzburgo. Además, es uno de los galardonados del Concurso Internacional de Dirección de Rotterdam. Ha trabajado con orquestas como la Sinfónica de la Radio de Frankfurt, la Filarmónica de Rotterdam, la Orquesta Sinfónica Estatal de Tesalónica y la Sinfónica de Berna, entre otras.

### Valerie Steenken

Prensa / RTVE Comunicación  
Av. Radio Televisión, 4  
28223 - Pozuelo de Alarcón (Madrid)

[comunicacion@rtve.es](mailto:comunicacion@rtve.es) / [prensa@rtve.es](mailto:prensa@rtve.es)  
[www.rtve.es/comunicacion](http://www.rtve.es/comunicacion)

1/2

04/04/24

 [@RTVE\\_Com](https://twitter.com/RTVE_Com)  
[instagram.com/rtvecomunicacion](https://www.instagram.com/rtvecomunicacion)

 [facebook.com/RTVEComunicacion](https://www.facebook.com/RTVEComunicacion)



Valerie Steenken (Múnich,1999) comienza sus estudios en 2016 en la Hochschule für Musik und Theater de Múnich con Julia Fischer. Ha recibido lecciones magistrales de Ana Chumachenco, Andreas Janke, Christoph Poppen, el propio Marco Rizzi y Oliver Wille (grupos de cuerda), entre otros. Sus actuaciones con orquesta incluyen su participación como primer violín con la Odeon Jugendsinfonieorchester y con la Bayerisches Landesjugendorchester.

También, ha actuado con el director Jonathan Nott en la Filarmónica de Múnich. Como solista, ha tocado en el ciclo Concert for Children de la Filarmónica de Múnich y con Julia Fischer y con la orquesta de estudiantes de la Hochschule für Musik und Theater de Múnich Everding para violín.

