

## La Orquesta RTVE ofrece el tercer concierto del XXII Ciclo de Jóvenes Músicos

- Con el violista madrileño Joaquín Arias y el director chino Lio Kuokman
- El programa incluye el ‘Concierto para viola’ de Walton y la ‘Suite del Pájaro de Fuego’ de Stravinsky
- Viernes 22 abril, a las 19:30 horas, en el Teatro Monumental de Madrid y en [Radio Clásica](#) a las 20:00 horas

La [Orquesta Sinfónica RTVE](#) interpreta este viernes el tercer concierto del XXII Ciclo de Jóvenes Músicos, la plataforma de jóvenes talentos en dirección de orquesta e interpretación de solistas, en el Teatro Monumental.

Los protagonistas serán el violista madrileño Joaquín Arias y el director de orquesta chino Lio Kuokman. El concierto será emitido por [Radio Clásica](#) a partir de las 20:00 horas y TVE lo grabará para emitirlo en [‘Los conciertos de La 2’](#).

El **‘Concierto para viola’** de **William Walton** que interpretará **Joaquín Arias** es uno de los más conocidos de todo el repertorio para este instrumento. Fue escrito en 1929 para el violista de la época Lionel Tertis por sugerencia del prestigioso director Sir Thomas Beecham. Se estructura en tres movimientos: *Andante cómodo*, *Vivo con molto preciso* y *Allegro moderato*.

A continuación, la **Orquesta Sinfónica RTVE**, bajo la batuta de **Lio Kuokman** interpretará la **Suite** del ballet de **‘El Pájaro de Fuego’** de **Igor Stravinsky**, en la versión de 1945, obra creada para los ballets rusos de Seguei Diaghilev que lo estrenaron en 1910. Se ha convertido en un referente fundamental para la configuración del estilo y del nuevo lenguaje musical que ha marcado el siglo XX.

Esta obra está dividida en Introducción, Preludio y danza del Pájaro de fuego, Variaciones (Pájaro de Fuego), Pantomima I, Pas de deux (Pájaro de Fuego e Iván Tsarévich), Pantomima II, Scherzo (Danza de las princesas), Pantomima III, Ronda (Chorovod), Danza infernal, Canción de cuna (Pájaro de Fuego) e Himno Final.