

Tercer concierto del XXIII Ciclo Jóvenes Músicos con la Orquesta Sinfónica RTVE y Pedro Bonet

- Bajo la dirección de Tabita Berglund
- El programa incluye 'Pan' de Johansen, el 'Concierto para violonchelo y orquesta en Mi menor' de Elgar y la obertura de 'Peer Gynt' de Grieg
- Viernes 24 de marzo, a las 19:30 horas, en el Teatro Monumental de Madrid y en [Radio Clásica](#) a las 20:00 horas

La [Orquesta Sinfónica RTVE](#) ofrece este viernes el **tercer concierto del XXIII Ciclo de Jóvenes Músicos**, la plataforma de jóvenes talentos en dirección de orquesta e interpretación de solistas. En esta ocasión, los protagonistas serán la maestra noruega Tabita Berglund y el chelista leonés Pedro Bonet. El concierto será emitido por [Radio Clásica](#) a partir de las 20:00 horas y TVE lo grabará para emitirlo en '[Los conciertos de La 2](#)'.

Comienza con 'Pan', del compositor noruego **Monrad Johansen**. A continuación, el '**Concierto para violonchelo y orquesta en Mi menor Op. 85**', de **Edward Elgar**, con el violonchelista leonés **Pedro Bonet** como solista. La obra se divide en cuatro movimientos: *Adagio-Moderato*, *Lento-Allegro Molto*, *Adagio* y *Allegro-Moderato-Allegro ma non troppo-Poco più lento-Adagio*.

Finaliza con las **Suites 2 y 1 de 'Peer Gynt'**, de **Edvard Grieg**, basado en el drama homónimo del escritor noruego Henrik Ibsen. Estrenada en 1876, la obra original tenía 23 movimientos en total, de los que en 1891 el propio Grieg extrajo ocho divididos en dos grupos, las dos Suites 1 y 2 que interpretará la Orquesta Sinfónica RTVE bajo la batuta de la directora Tabita Berglund, quien ha añadido la obertura o preludio original de la obra.

Pedro Bonet

Realizó los estudios de enseñanzas profesionales con Javier Albarés y obtuvo el Premio Fin de Grado en su especialidad. Ganador de la VII Edición del Concurso de Cuerda Ciudad de Vigo en la especialidad de violonchelo y del Primer Premio en la categoría Superior del XVII Certamen Intercentros Melómano, sus próximos compromisos incluyen conciertos y recitales en Europa y Estados Unidos. Ha ofrecido recitales en Madrid, Segovia, Festival de Música y Danza Ciudad de Úbeda, Toledo, León, Mallorca, Rumanía, Getafe, Vigo, Cádiz, Alicante, Oporto, Coímbra, Texas y New York.

Como solista ha actuado con la Orquesta Sinfónica del Real Sitio, con la Orquesta de Cámara Andrés Segovia, la Orquesta Clásica de Vigo y la Orquesta Sinfónica Ciudad de Getafe. Ha acudido como invitado en varias ocasiones a Radio Nacional de España y RTP2 en Portugal.

1/2



En la actualidad es profesor e intérprete del Classical Music Institute en San Antonio, Texas.

Tabita Berglund

Se ha consolidado como una de las batutas jóvenes con mayor talento, y recientemente ha sido nombrada principal directora invitada de la Orquesta Sinfónica de Kristiansand. También fue la estrella 2018-2020 del programa Talent Norway y recibió el Neeme Järvi Prize (2018) de la Gstaad Conducting Academy.

Inicia su carrera musical como violonchelista y realizó sus estudios hasta el nivel de Máster con Truls Mørk, tocando regularmente con las Filarmónicas de Oslo y Bergen, además de los Trondheim Soloists antes de centrar su carrera en la dirección en 2015. En 2019 se graduó en el curso de Maestros de la Dirección Orquestal de la Academia Noruega de Música.

Entre sus compromisos más recientes, destacan sus debuts con la Filarmónica de Oslo, Filarmónica de Bergen, Sinfónica de la Radio de Finlandia, Real Orquesta Filarmónica de Estocolmo, Sinfónica de Trondheim, Sinfónica de Stavanger, Arctic Philharmonic y la Orquesta de la Ópera Nacional de Noruega. También ha colaborado con la Royal Scottish National Orchestra, Orquesta Ciudad de Granada y la Orquesta Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya, entre otras.

