

La Orquesta Sinfónica RTVE ofrece el primer concierto del XXII Ciclo de Jóvenes Músicos

- Con el violonchelista colombiano Santiago Cañón, que interpretará las 'Variaciones sobre un tema rococó' de Tchaikovsky
- Completa el programa la 'Marcha escocesa sobre un tema popular' de Debussy, y 'La Peri' de Paul Dukas
- Viernes 19 noviembre, a las 19:30 horas, en el [Teatro Monumental de Madrid](#), bajo la dirección de Santiago Serrate

La [Orquesta Sinfónica RTVE](#) ofrece el primer concierto del XXII Ciclo de Jóvenes Músicos, la plataforma de jóvenes talentos en dirección de orquesta y solistas. Participarán el director **Santiago Serrate** y el chelista **Santiago Cañón-Valencia**. [Radio Clásica](#) lo ofrecerá a partir de las 20:00 horas y TVE lo grabará para emitirlo posteriormente en '[Los conciertos de La 2](#)'.

Comienza con la '**Marcha escocesa sobre un tema popular**' de Claude Debussy. La Orquesta Sinfónica RTVE interpretará la versión de esta pieza de 1908.

A continuación, sube al escenario el violonchelista colombiano **Santiago Cañón-Valencia**, que interpreta como solista las '**Variaciones sobre un tema rococó**' para violonchelo y orquesta de Tchaikovsky.

El concierto finaliza con el poema coreográfico '**La Péri**' de **Paul Dukas**, un ballet en un acto estrenado en 1912 en París. Musicalmente, esta pieza tiene una rica instrumentación, con una textura que suena inconfundiblemente francesa.

Santiago Serrate

Cursa sus estudios musicales entre Barcelona y Madrid. Amplía su formación en la Cátedra de Contrabajo de la Escuela Superior de Música Reina Sofía con Ludwig Streicher. Estudia dirección de orquesta con Antoni Ros Marbà, Arturo Tamayo, George Hurst y Otto-Werner Mueller.

Debuta como director a los 16 años. En 1994 gana el Primer Premio de Contrabajo del concurso Germans Claret. Ha formado parte de la Joven Orquesta Nacional de España, la Joven Orquesta Nacional de Cataluña, la RIAS-Jugendorchester de Berlín, la Orquesta Sinfónica RTVE y la Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid. Dirige habitualmente las principales orquestas españolas, así como en Portugal, Italia, Alemania, Grecia, China y México.

Ha trabajado al lado de artistas como P. Domingo, J. Kaufmann, B. Terfel, J. Pons, A. Arteta, R. Alagna, D. Zajic, L. Nucci, M. Guleghina, R. Pape, D. Dessí, F. Armiliato, A. Harteros, M. Volle, E. Herlitzius, C. Álvarez, F. Cedolins, P. Yende, M. Orán, S. Radvanovsky, C. Chausson, G. Kunde y ~~S. Yoncheva entre muchos otros y ha colaborado como asistente de los maestros Pedro Halffter,~~

Prensa / RTVE Comunicación
Av. Radio Televisión, 4
28223 - Pozuelo de Alarcón (Madrid)

91 581 54 20 / comunicacion@rtve.es / prensa@rtve.es ^{1/2}
www.rtve.es/comunicacion

17/11/21



Antoni Ros Marbà, Guillermo García Calvo, Giacomo Sagripanti, Lutz Köhler, Pinchas Steinberg, Michel Plasson y del compositor Cristóbal Halffter en diversos proyectos.

Santiago Cañón-Valencia

Sus principales mentores musicales han sido H. Zarzycki en Colombia, J. Tennant en Nueva Zelanda y A. Díaz en USA. Actualmente se forma en la Academia Kronberg para jóvenes solistas con W. E. Schmidt.

Debutó como solista con tan solo seis años con la Orquesta Filarmónica de Bogotá. Desde entonces ha actuado con la Mariinsky Orchestra y V. Gergiev, Frankfurt Radio Orchestra con Eschenbach, Filarmónica de Bruselas con Deneve, Filarmónica de San Petersburgo con Alexeev, Orquesta Sinfónica de la Radio Húngara con Kovacs, Solistas de Moscú con Bashmet, Orquesta de Cámara Orpheus y Sinfónica de Amberes con Muhai Tang, entre otras.

