

El Coro RTVE ofrece un concierto en la Capilla del Palacio Real con Marc Korovitch

- Interpretará 'La 'Pequeña Misa Solemne' de Rossini
- Como solistas, la soprano Galyna Gurina, la mezzosoprano Amparo Zafra, el tenor César Arrieta y el bajo Vicente Martínez
- Sábado 10 de junio, a las 19:30 horas, en la Capilla del Palacio Real de Madrid

El [Coro RTVE](#), bajo la batuta de **Marc Korovitch**, ofrecerá este sábado un concierto en la Capilla del Palacio Real de Madrid, en el que interpretará '**La Pequeña Misa Solemne' de Rossini**, dentro del Ciclo de Música Religiosa en colaboración con Patrimonio Nacional. RTVE lo grabará para su emisión en '[Los conciertos de La 2](#)' el 24 de junio.

Actuarán como cantantes solistas la soprano **Galyna Gurina**; la mezzosoprano **Amparo Zafra**; el tenor **César Arrieta** y el bajo **Vicente Martínez**, junto al pianista de la Orquesta y Coro RTVE **Jorge Otero** y el organista **Daniel Oyarzabal**, que tocará el armonio.

Giachino Rossini (1792-1868) compuso 'La Pequeña Misa Solemne' en 1863, con una duración cercana a las dos horas y de gran complejidad para los intérpretes. Según explica el director del concierto, **Marc Korovitch**, esta obra es una "mezcla de estilos (Palestrina, Bach, ópera rossiniana), reducción de la instrumentación al mínimo estricto, profundidad expresiva, diversidades múltiples, pero control de las formas y equilibrio de la estructura, ligereza de las melodías, luz alegre del estilo 'escolar' de la música sacra", lo que la convierten en uno de los legados más singulares del repertorio coral.

Marc Korovitch

Trabaja regularmente con el Chœur de Radio-France y el Chœur Accentus desde 2014, para giras, actuaciones radiofónicas, grabaciones, preparaciones y conciertos 'a capela' y luego con el Coro de la Radio Croata, SWR vokalensemble, WDR Chor, English Voces, el Coro de la Comunidad de Madrid y el Coro RTVE y próximamente el coro de la Radio Serbia y Holanda.

Ha trabajado con el Concerto Köln, la Orquesta Barroca de Croacia, la Orquesta de Cámara de La Haya, la Berliner Sinfonietta, la Orquesta Sinfónica de Montenegro, la Orquesta de la Radio y Televisión Croata entre otras.

También ha participado en muchas producciones de ópera diferentes en Opéra National de Montpellier, Opéra de Rouen, Théâtre des Champs Elysées, Theatre an der Wien. Colabora con muchas personalidades, como Sir Simon Rattle, Daniel Harding, Alan Gilbert, Gustavo Dudamel, E. P. Salonen, Daniele Gatti, Klaus Mäkelä, Lahav Shani, Louis Langrée, Stéphane Denève, Herbert Blomstedt, Philippe Jordan, Laurence Equilbey, I. G. Alarcón, E. P. Salonen...



Marc Korovitch trabaja para muchos festivales: Mozartwoche de Salzburgo, Rencontres Musicales d'Evian, el Festival de Radio-France de Montpellier, el festival Mostly Mozart de Nueva York, el Baltic Sea Festival de Estocolmo o el Opera Festival d'Aix en Provence y en las mejores salas de conciertos: Elbphilharmonie, Paris Philharmonie, Lincoln Center, Tokyo Opera City...

Es nombrado maestro del Coro de la Radio Sueca desde la temporada 2018-2019 y director musical de la Orchestre Colonne desde septiembre de 2022.

Marc Korovitch también tiene un gran interés por la pedagogía. Es profesor de dirección en el Conservatoire à Rayonnement Regional de Paris y en el PSPBB, imparte clases magistrales por toda Europa (La Haya, Oslo, Valencia, Zagreb...) y es invitado regularmente como miembro jurado de concursos internacionales.

