

La Orquesta Sinfónica RTVE clausura el Festival de Úbeda

- Un concierto con obras de Mozart y Mahler dirigido por el maestro portugués Nuno Coelho
- Viernes 1 de julio, a las 22:00 horas, en el Hospital de Santiago de Úbeda

La [Orquesta Sinfónica RTVE](#), bajo la batuta de **Nuno Coelho** como director invitado, ofrecerá el concierto de clausura de la **XXXIV edición del Festival Internacional de Música y Danza de Úbeda**, con obras de Mozart y Mahler. RTVE grabará el concierto para emitirlo en '[Los conciertos de La 2](#)' y [Radio Clásica](#).

El Festival es un proyecto impulsado por la Asociación Cultural 'Amigos de la Música' de Úbeda.

El concierto comienza con la '**Sinfonía número 33**' de **Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791), con sus cuatro movimientos: *Allegro assai*, *Andante moderato*, *Menuetto* y *Allegro assai*. Fue escrita en 1779 con tres movimientos, pero tres años más tarde se añadió el *Menuetto*.

A continuación, llega el turno al compositor posromántico y director de orquesta **Gustav Mahler** (1860-1911) y su '**Sinfonía número 1**', conocida como '**Titán**' y estrenada en 1889. Se divide en cuatro movimientos: *Primavera y sin final*, *A toda vela*, *Naufragio* (una marcha fúnebre al modo de Callot) y *Del infierno al paraíso*.

Nuno Coelho

Ganador del Concurso Internacional de Dirección de la Orquesta de Cadaqués en 2017, el maestro portugués Nuno Coelho es director invitado de la Orquesta Gulbenkian. Además, esta temporada ha debutado con la Dresden Philharmonie, Staatsorchester Hannover, Helsinki Philharmonic, Gavle Symphony, Malmö Symphony, Luxembourg Philharmonic, Residentie Orkest, Antwerp Symphony y la Orchestre National de Lille, y ha regresado a la Orquesta Sinfónica de Galicia, Orquestra Simfònica de Barcelona y a la Noord Nederlands Orkest.

Nacido en 1989, completó sus estudios de violín en Klagenfurt y Bruselas, dirigiendo en la Escuela Superior de las Artes de Zúrich con Johannes Schlaefli. Ganó el Primer Premio en el Concurso de Radio de Portugal y fue finalista en el Concurso de Jóvenes Directores del Festival de Nestlé y el Concurso de Jóvenes Directores de Salzburgo. En 2014 recibió una beca de la Fundación Calouste Gulbenkian; y en 2015 fue admitido en el Dirigentenforum del German Music Council, que lo nombró uno de los "Directores del mañana".

