

## El Coro RTVE ofrece un concierto extraordinario con Andreas Prittwitz

- Bajo el título 'Vocalizando e improvisando' sobre siete siglos de música
- Dirigido por Mireia Barrera y como solistas el pianista Daniel Oyarzabal, el contrabajista Roberto Terrón y el percusionista José Luís González
- Jueves 20 de mayo, a las 19:30 horas, en el [Teatro Monumental de Madrid](#)

El [Coro RTVE](#), bajo la batuta de **Mireia Barrera** como directora invitada, ofrece el concierto extraordinario '[Vocalizando e improvisando](#)' sobre siete siglos de música. Un viaje por la historia de la música coral utilizando elementos improvisados, con instrumentos de viento del clarinetista, flautista y saxofonista **Andreas Prittwitz**. **Lorenzo Ramos** es el director titular del Coro RTVE. [Radio Clásica](#) grabará el concierto, que emitirá **La 2** el 30 de mayo.

El objetivo de este concierto es alternar diferentes formaciones del Coro RTVE, que dirige en este caso **Mireia Barrera**. **Andreas Prittwitz** hace el papel de conciliador, tanto a través de solos dentro de las obras como con un trio instrumental (piano, contrabajo y percusión) para dar infinitas posibilidades de refuerzo a las transiciones musicales y a muchas piezas de los más variados compositores, desde el **Libre Vermell** (Libro Rojo de Montserrat), manuscrito de mediados del siglo XIII. hasta el gospel '**Oh Happy Day**' de los Edwin Hawkins Singers de 1967.

Participan el pianista, organista y clavecinista **Daniel Oyarzabal**, el contrabajista **Roberto Terrón** y el percusionista **Jose Luís González Sanchis**, estos dos últimos solistas de la Orquesta Sinfónica RTVE.

En el concierto se podrá disfrutar del Canon '**O Virgo Splendens**' del **Libre Vermell**; '**Ave María**' de Tomás Luis de Victoria; '**Hoy comamos y bebamos**' de Juan del Encina; '**Come again**' de John Dowland; '**Stabat Mater**' de Giovanni Battista Pergolesi; '**Bäueirin hat ne Katz verloren**' de Mozart; Momento musical Op. 94 nº 3, '**Der Entfernten**' D.331 y '**Gott ist mein hirt**' de Schubert; '**Claire de lune**' de Debussy; '**Summertime**' de Gershwin y '**Oh Happy Day**' de Edwin Hawkins.

### Andreas Prittwitz

Ha colaborado como solista de flauta de pico con diversas orquestas en Europa. En España con la Orquesta Nacional, la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias, Orquesta de Cámara Española (Víctor Martín), Orquesta del Círculo de Bellas Artes, Ars Nova o Atrium Musicae, Zarabanda, etc.

Paralelamente, estudió clarinete y saxofón como autodidacta, adentrándose en el mundo de la improvisación. Especializado como productor artístico y músico de sesión ha trabajado con las máximas figuras del panorama musical español, como [Javier Krahe](#), Joan Manuel [Serrat](#), [Miguel Ríos](#), [Victor Manuel](#), [Ana Belén](#), [Joaquín Sabina](#) o [Luis Eduardo Aute](#).

Prensa / RTVE Comunicación  
Av. Radio Televisión, 4  
28223 - Pozuelo de Alarcón (Madrid)

91 581 54 20 / [comunicacion@rtve.es](mailto:comunicacion@rtve.es) / [prensa@rtve.es](mailto:prensa@rtve.es) <sup>1/2</sup>  
[www.rtve.es/comunicacion](http://www.rtve.es/comunicacion)

18/05/21



[@RTVE\\_Com](#)  
[instagram.com/rtvecomunicacion](https://www.instagram.com/rtvecomunicacion)



[facebook.com/RTVEComunicacion](https://www.facebook.com/RTVEComunicacion)



Tiene editados 12 discos de música *new age*. Grabó junto a [José Antonio Ramos](#) el disco “Y”, finalista de los Premios de la Música 2005. En 2009 volvió a ser nominado como “Mejor Intérprete de Música Clásica” por el disco ‘Looking back over the Renaissance’, junto a [Plácido Domingo](#), [Josep Carreras](#) y Eduardo Paniagua. Ha grabado el tercer disco de la serie, sobre música de Chopin con el pianista [Daniel del Pino](#).

Como actor ha trabajado en varias películas, series y en diversos montajes músico-teatrales con Ana Belén, como La bella Helena, o con Juan Echanove en el Festival de Mérida.

## Mireia Barrera

Nacida en Terrassa (Barcelona) ha sido directora titular de la Capella de Música de Santa María del Mar y dirigió el Coro de la Orquesta Ciudad de Granada, del cual fue fundadora. También ha sido directora invitada y ha colaborado con la Orquesta de Cámara Nacional de Andorra, la Orquesta Barroca Catalana, el Ensemble Residencias, el conjunto BCN216 y el Coro de RTVE. Desde 1993 es directora del Cor Madrigal de Barcelona.

Dirigió por primera vez el Coro Nacional de España en la temporada 2004-2005, dentro del ciclo Carta Blanca a Hans Werner Henze, y desde septiembre de 2005 hasta junio de 2010 fue su directora titular. Con el mismo coro realizó giras por toda España, además de por Alemania, Rumanía, Austria y Estados Unidos. Impulsó la creación del Ciclo de Música Coral del Coro Nacional de España. En diciembre del 2012 dirigió la Orquesta y el Coro Nacionales en motivo del 40 aniversario de Coro Nacional.

Ha colaborado en numerosas ocasiones con el Gran Teatre del Liceu de Barcelona como asistente del coro, así como en la preparación de coros y solistas infantiles. De 1998 a 2005 fue la preparadora de los coros infantiles que participaban en las temporadas sinfónicas de la OBC.

Desde la temporada 2012-13 dirige el grupo vocal Barcelona Ars Nova dentro del proyecto de la Misas Polifónicas. En 2014 fue galardonada por la Generalitat de Catalunya con el Premio Nacional de Cultura por su trayectoria en el canto coral y su interés en la difusión de la música contemporánea.

