

OCG23  24

ORQUESTA CIUDAD
DE GRANADA

Stand up,
music!

F1



sábado 4 noviembre 2023

Auditorio Manuel de Falla, 12:00 h

CONCIERTO FAMILIAR 1

Concierto sin intermedio, duración aproximada 60'

En este divertido concierto familiar en formato *stand-up comedy* (comedia en vivo), los más pequeños tendrán la oportunidad de aprender sobre los diferentes estilos y formas musicales, el papel del director, las funciones armónicas y el *tempo*, todo ello en clave de humor y enfocado a mejorar su capacidad de escuchar activamente, muy importante para poder comprender y disfrutar de la música clásica.

STAND UP, MUSIC!

Aprendiendo a escuchar activamente

Antonio VIVALDI (1678-1741)

La primavera (de *Las cuatro estaciones*), RV 269

I. Allegro

Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791)

Sinfonía núm. 41 "Júpiter"

IV. Molto allegro

Wolfgang Amadeus MOZART

Lacrimosa (de *Réquiem*)

Modest MÚSSORGSKI (1839-1881)

Gopak (de la ópera *La feria de Soróchinets*)

Bedřich SMETANA (1824-1884)

El Moldava (poema sinfónico de *Mi patria*)

Isaac ALBÉNIZ (1860-1909)

Sevilla (de la *Suite española*, op. 47)



ANA HERNÁNDEZ-SANCHIZ presentadora

EDMON LEVON director, idea original y arreglos

Colabora



Ana HERNÁNDEZ-SANCHIZ

Compagina su trabajo como actriz con la divulgación musical y la gestión cultural, participando en los programas socioeducativos de las principales orquestas sinfónicas españolas, además de otras prestigiosas instituciones como el Teatro Real, Compañía Nacional de Danza, Compañía Antonio Gades, Teatros del Canal, Maestranza, Fundación Juan March o Baluarte-Pamplona.

Entre sus colaboraciones internacionales destacan: Orquesta Filarmónica de Luxemburgo, Sinfónica Nacional de Colombia, Nacional Juvenil Bicentenario de Perú, Nacional de Argentina, Banda Sinfónica de Montevideo, Teatro Mayor de Bogotá y Banco de la República de Colombia y Gran Teatro Nacional de Lima.

Diseña y presenta los espectáculos de apertura de la temporada Real Junior del Teatro Real “Mozart Revolution” (2021) y “Fantasma que canta no espanta” (2022). En marzo 2020 y octubre 2021 presenta el ballet *Pulcinella* en el Auditorio Nacional de Música de Madrid, con coreografía de Blanca Li, en una colaboración de la Orquesta y Coro Nacionales de España y la Compañía Nacional de Danza. Con esta institución presenta los programas familiares “Carmen” y “Giselle, el cuento” en España y Colombia. Colabora además con las áreas socioeducativas de ambas instituciones, así como con la Joven Orquesta Nacional de España y el programa “Cultura que transforma” del Alto Comisariado contra la Pobreza Infantil. Es cofundadora de la compañía de creadoras escénicas Arquetípicas, protagonizando en 2020 la obra *Las Boulanger*.

Edmon LEVON

Edmon Levon es violinista de la Orquesta Ciudad de Granada y director de orquesta formado en Mánchester, Ámsterdam y La Haya. Recientemente ha obtenido grandes éxitos en sus debuts en España, Italia y Polonia con la Orquesta de RTVE, Orquesta de Extremadura, Orquesta de Córdoba, Monferrato Classic Orchestra y Sinfonietta Cracovia. También ha dirigido orquestas como la Orquesta Nacional de España, Orquesta de la Radio de Frankfurt, Orquesta de la Tonhalle de Zürich, Gstaad Menuhin Festival Orchestra, BBC Philharmonic, Manchester Camerata, Filarmónica de Holanda, Orquesta Residente de La Haya, Filarmónica de Jena, Sinfónica de Hamburgo, Filarmónica de Ruse y Filarmónica de Moscú.

Entre sus mentores están los directores Manfred Honeck, Sir Mark Elder, Daniele Gatti y David Zinman, quien en 2020 escribió sobre Edmon Levon que “es un músico muy inteligente y talentoso, promete mucho en su futura carrera como director y ha hecho un trabajo excepcional con la Orquesta de la Tonhalle de Zürich”.

Edmon Levon posee una amplia experiencia como director asistente, habiendo trabajado con Juanjo Mena, Pablo González, Antony Hermus, John Storgårds, Vasily Petrenko y Jac van Steen en conciertos y grabaciones con la BBC Philharmonic, Royal Liverpool Philharmonic, Orquesta de la Radio de Berlín, Orquesta de la Radio de Holanda, Orquesta de la Radio de Finlandia y Sinfónica de Praga.

Lucas Macías
director artístico

Josep Pons
director honorífico

Joseph Swensen y
Christian Zacharias
principales directores
invitados

Birgit Kolar
Concertino principal

Violines primeros

Peter Biely (concertino asociado)
Atsuko Neriishi (solista)
Annika Berscheid
Julijana Pejčić
Óscar Sánchez
Andreas Theinert
Piotr Wegner
Adriana Zarzuela

Violines segundos

Sei Morishima (solista)
Alexis Aguado (solista)
Joachim Kopyto (ayuda de solista)
Israel de França
Milos Radojčić
Wendy Waggoner

Violas

Johan Rondón (solista)
Krasimir Dechev (ayuda de solista)
Josias Caetano
Mónica López
Donald Lyons

Violoncellos

J. Ignacio Perbech (solista)
Philip Melcher (ayuda de solista)
Ruth Engelbrecht
Matthias Stern

Contrabajos

Frano Kakarić (solista)
Günter Vogl (ayuda de solista)
Stephan Buck

Flautas

Juan C. Chornet (solista)
Bérengère Michot (ayuda de solista)

Oboes

Eduardo Martínez (solista)
José A. Masmano (ayuda de solista)

Clarinetes

Carlos Gil (solista)
Israel Matesanz (ayuda de solista)

Fagotes

Santiago Ríos (solista)
Ana Rodríguez (ayuda de solista) *

Trompas

Carlos Casero (solista)
Ana Quesada (ayuda de solista) *

Trompetas

David Pérez (solista) *
Manuel Moreno (ayuda de solista)

Timbal / Percusión

Jaume Esteve (solista)
Noelia Arco (ayuda de solista)

Gerencia

Roberto Ugarte
M^a Ángeles Casasbuenas
(secretaría de dirección)

Administración

Maite Carrasco
Jorge Chinchilla

Programación y coordinación artística

Pilar García

Comunicación

Pedro Consuegra
Rafa Simón

Programa educativo

Arantxa Moles

Producción

Juan C. Cantudo
Jesús Hernández
Juande Marfil
Antonio Mateos

Protocolo y relaciones institucionales

Marian Jiménez



Auditorio Manuel de Falla
Asociación Amigos de la OCG
Mecenas OCG 2023/24
Asociación Musical Acorde
de la Costa de Granada
Universidad de Granada
Departamento de Historia
y Ciencias de la Música UGR
AEOS – Asociación Española
de Orquestas Sinfónicas
RNE – Radio Clásica
Azafatas Alhambra
Mudanzas Cañadas



Fabrica tu propia castañuela



1 Pega esta página en un trozo de cartón y recorta la figura por donde se indica.



2 En la parte interior, pega una moneda o un tapón de plástico o metal en el centro de cada lado.



3 Por último, dobla por la línea de puntos y...



¡Ya está lista tu castañuela!





PRÓXIMOS CONCIERTOS FAMILIARES

jueves 21 diciembre 2023

Auditorio Manuel de Falla, 18:00 h y 20:00 h

CONCIERTO FAMILIAR 2

Villancicos populares del mundo

Coros infantiles

HÉCTOR ELIEL MÁRQUEZ director



sábado 3 febrero 2024

Auditorio Manuel de Falla, 12:00 h

CONCIERTO FAMILIAR 3

Parade, el circo de los valientes

Picasso, Satie, Poulenc y Stravinski

LA MAQUINÉ

JOAQUÍN CASANOVA y ELISA RAMOS dramaturgia

NOÉ LIFONA y ELISA RAMOS intérpretes

JOSÉ LÓPEZ-MONTES piano y director



sábado 16 marzo 2024

Auditorio Manuel de Falla, 12:00 h

CONCIERTO FAMILIAR 4

Funamviolistas sinfónico

Massenet, Mozart, Miller, Rossini,
Piazzolla, Vivaldi, Grieg, Mancini, Bizet...

THE FUNAMVIOLISTAS

SARAI PINTADO viola

ANA HERNÁNDEZ violín

LILA HOROVITZ contrabajo y arreglos

XAVIER PAGÈS-CORELLA director