

**Festival  
Internacional  
Guitarra**

**Madrid**

Del 22 al 30 de Junio de 2019  
[www.festivalguitarramadrid.com](http://www.festivalguitarramadrid.com)  
CONCIERTOS | CONCURSO | SEMINARIOS | MASTERCLASS

    
@madridguitfest



 **Madrid**  
Festival  
Internacional de  
Guitarra de Madrid



## Dosier de Prensa

## CARTA DE LA DIRECTORA



El **FESTIVAL INTERNACIONAL DE GUITARRA DE MADRID** nace con el ánimo de que el instrumento se convierta en protagonista de la cultura musical de la ciudad. Este es el objetivo de la primera edición y mi deseo es que se convierta en cita señalada de la programación anual de conciertos.

Como profesional del instrumento que soy, percibo el impulso que la guitarra necesita para poder llegar a todo tipo de público. Así surgió la esencia del festival, con el ánimo de programar conciertos que tuvieran la guitarra clásica como protagonista y estuvieran ambientados en salas emblemáticas de Madrid.

Además, con la mirada puesta en el futuro de los jóvenes estudiantes, el Festival incluye dos grandes bloques: las clases magistrales y el concurso. Los alumnos tendrán la oportunidad de recibir clases de prestigiosos maestros, tanto de guitarra clásica como de flamenco, y podrán participar en el concurso, cuyo objetivo es fomentar las carreras musicales emergentes.

Este es el comienzo de un anhelado proyecto, comienzo que no hubiese sido posible sin la ayuda de mi equipo de colaboradores, ni la de patrocinadores y colaboradores, cuyo apoyo económico ha sido fundamental.

En cada edición seguiremos creciendo y apoyando la Guitarra, ese gran instrumento. Gracias por participar en él.

Fdo. Laura Verdugo del Rey



## NOTA DE PRENSA

# El I Festival Internacional de Guitarra de Madrid reúne grandes maestros, intérpretes y numerosas actividades en homenaje al instrumento

- Organizada por la guitarrista Laura Verdugo del Rey, a través de la asociación ProMúsica y Guitarra, el I Festival Internacional de Guitarra de Madrid se celebrará del 22 al 30 de junio.
- El luthier Paulino Bernabé, la Fundación Cultural Ángel Herrera Oria y el espacio Guitarras de Luthier han patrocinado el evento, que además, cuenta con diversos colaboradores.
- Las actividades se han programado en torno a tres pilares: los conciertos, las clases magistrales y el concurso.
- Manuel Barrueco, Margarita Escarpa o Àlex Garrobé son algunos de los grandes maestros presentes en esta primera edición.
- Los conciertos tendrán lugar en espacios emblemáticos de la ciudad de Madrid; el Auditorio nacional o el Museo del Romanticismo abrirán sus puertas a la guitarra.

Madrid, 10 de mayo de 2019.

El **Festival Internacional de Guitarra de Madrid** nace de la mano de **Laura Verdugo del Rey**. Intérprete con una dilatada actividad concertística, desarrolla una extensa labor docente en el Conservatorio Superior Katarina Gurska de Madrid y en numerosas masterclass tanto dentro como fuera de España. Directora del Festival Internacional de Guitarra Andrés Segovia durante varias ediciones, Laura se plantea impulsar la guitarra en Madrid, una de las ciudades más emblemáticas de este instrumento.

Los patrocinadores de este evento, el guitarrero **Paulino Bernabé**, junto al espacio especializado **Guitarras de Luthier** y la **Fundación Cultural Ángel Herrera Oria**, han apoyado esta iniciativa desde el primer momento. Además, el proyecto también ha recibido la colaboración de empresas pertenecientes a diferentes sectores: en relación con la música y la educación, el Centro Superior de Enseñanza Musical Katarina Gurska, las cuerdas Knobloch, cuerdas D'Addario, RC Strings, Cuerdasdeguitarra.com, la Unión Musical Española, LETUSA, la Asociación de Intérpretes y Ejecutantes AIE, el INAEM, la Semana de la Guitarra y la Spanish Guitar Foundation; y otros apoyos con diversos orígenes, el Club de Empleados de Iberia y la



Asociación Española de Reutilización Sostenible del Agua Asersa, y, por último, los espacios Auditorio Nacional, Museo del Romanticismo y Colegio Universitario San Pablo. Para conseguir los objetivos propuestos, el Festival, a través de la entidad organizadora **Asociación Pro Música y Guitarra**, sin ánimo de lucro, ha incorporado el apoyo económico de los citados organismos.

En cuanto a la programación, comenzaremos con los **conciertos**, relevantes citas de la cultura madrileña que tendrán lugar justo antes de comenzar la temporada estival. La guitarrista **Margarita Escarpa** será la encargada de la inauguración el sábado 22 de junio con un concierto titulado **“Música del Romanticismo hasta nuestros días”**. Tras ella será el turno de la música de cámara: primero el **Dúo Iset**, que nos trasportará a varios países con su programa **“De Italia a Argentina, pasando por España”**, un día después se presentará el disco **“Dúo del Mar”** a cargo del dúo que lleva el mismo nombre y, por último, el **Sevilla Guitar Dúo** ha preparado **“El mejor repertorio de la guitarra de cámara”**. Ya en la segunda parte del Festival, el miércoles 26 **Àlex Garrobé** será el encargado de poner música a sus orígenes con el concierto titulado **“Ecos del mediterráneo”**; dos días más tarde, el reconocido intérprete **Manuel Barrueco** protagonizará el concierto de gala con un repertorio titulado **“Música de España&Cuba”**. Por último, **Marcyn Dylla** cerrará ciclo con música contemporánea en un concierto titulado **“Paseos por el siglo XX”**.

Otro de los bloques del Festival son las **masterclass**. La faceta pedagógica de un músico es fundamental para completar su carrera, de ahí la relevancia que tiene un Maestro para los intérpretes. Sabedora de esta circunstancia, la organización ha puesto especial relevancia en este aspecto y ha contado para ello con uno de los mejores centros especializados en la enseñanza musical: el **Centro Superior Katarina Gurska**, junto con la tienda especializada en venta de instrumentos y accesorios **Guitarras de Luthier**. Allí tendrán lugar las clases a cargo de los intérpretes de los conciertos programados, Manuel Barrueco o Margarita Escarpa bajarán del escenario para sentarse en el aula y ayudar a las jóvenes promesas con sus conocimientos y experiencia. Además, también se ha programado el **seminario** “Recursos flamencos aplicados a la guitarra clásica” impartido por Marta Robles.

Y para terminar, el tercer bloque del Festival, el encargado de dar protagonismo a los jóvenes a través del **Concurso Internacional de Guitarra de Madrid**. Con una única categoría, la de los **Estudiantes** que tengan entre 13 y 18 años, cuenta con primer premio y segundo premio. Una oportunidad única para aquellos que quieren hacerse un hueco en la interpretación y llevar la guitarra por los escenarios de todo el mundo.

Para ampliar información diríjase a [www.festivalguitarramadrid.com](http://www.festivalguitarramadrid.com) o escriba un correo a la siguiente dirección: [comunicacion@festivalguitarramadrid.com](mailto:comunicacion@festivalguitarramadrid.com)



## Patrocinadores



**Madrid**  
Festival  
Internacional de  
Guitarra de Madrid  
**Colaboradores**



**ARTISTAS**

