

Gala 60º aniversario de Amigos de la Ópera con la Orquesta Sinfónica RTVE, con Thomas Herzog

- Opera y zarzuela con las sopranos Carmen Romeu y Carmen Solís; la mezzosoprano Angélica Mansilla; los tenores Francisco Corujo y Antonio Gandía; y el barítono José Julián Frontal
- Viernes 15 de septiembre, a las 19:30 horas, en el Teatro Monumental de Madrid

La [Orquesta Sinfónica RTVE](#), con **Thomas Herzog** como director invitado, ofrecerá este viernes una **gala lírica** en colaboración con la **Asociación de Amigos de la Ópera de Madrid** para conmemorar los 60 años de esta entidad. El concierto incluirá una selección de conocidas oberturas, arias de ópera y números de zarzuela. Será grabado por RTVE para emitirlo en ['Los conciertos de La 2'](#) el 1 y el 8 de octubre.

La gala se divide en dos partes, la primera son fragmentos de ópera y la segunda está formada por números de zarzuela. Comienza con la obertura de la ópera **'Roberto Devereux'** de Donizetti, seguida del aria 'Ebben ne andro lontana' de **'La Wally'** de Catalani, con la soprano **Carmen Solís** como solista.

Continúa con 'L'amour, l'amour...Ah lève-toi soleil', de **'Romeo et Juliette'**, de Gounod, con el tenor **Antonio Gandía**; y con la mezzosoprano **Angélica Mansilla** interpretará 'Connais tu le pays', de la ópera **'Mignon'** de Ambroise Thomas. El repertorio lírico alemán también estará presente con Richard Wagner y 'Wie Todesahnung... Oh du mein holder Abendstern', de **'Tannhäuser'** y el bajo José Julián Frontal como solista.

La soprano **Carmen Romeu** cantará 'De cet affreux...Pleurez! Pleurez mes yeux!', de la ópera **'Le Cid'** de Jules Massenet; y de Georges Bizet, dos números de **'Los pescadores de perlas'**: el aria 'Je crois entendre encore', con el tenor **Francisco Corujo**, y el dueto 'Au fond du temple saint', con el mismo tenor y el barítono bajo **José Julián Frontal**. Además, las sopranos **Carmen Solís** y **Carmen Romeu** cantarán el dúo de la ópera **'Norma'** de Vincenzo Bellini, 'Mira o Norma'.

La **segunda** parte, con **números de zarzuela**, comenzará con el preludio de **'Los borrachos'** de Gerónimo Giménez, seguido de la romanza 'Cuando está tan hondo' de la zarzuela de Ruperto Chapí **'El Barquillero'**, con **Carmen Romeu** como solista.

De **'Luisa Fernanda'** de Federico Moreno Torroba, el tenor **Antonio Gandía** interpretará 'De este apacible', y de **'El baile de Luis Alonso'**, de Gerónimo Giménez, **Angélica Mansilla** cantará el aria 'Ay Malaya la persona'.

El barítono **José Julián Frontal** interpretará '¡Soleá! Ya no me quea naíta en la vía, ná', de la zarzuela de Manuel Penella **'El gato montés'** y de esa misma obra, la soprano **Carmen Solís**

1/2



y el tenor **Antonio Gandía** interpretarán **'Me llamas Rafaelillo'** y el pasodoble **'Torero quiero ser'**.

De Manuel Fernández Caballero, **Carmen Solís** cantará el Brindis de **'Chateau Margaux'** y **Francisco Corujo** la romanza **'No puede ser'**, de **'La tabernera del puerto'** de Pablo Sorozábal, Y el dúo **'Porqué de mis ojos'** de **'La Revoltosa'** de Ruperto Chapí, con **Angélica Mansilla** y **José Julián Frontal**.

Amigos de la Ópera

La Asociación de Amigos de la Ópera de Madrid cumple 60 años el próximo mes de octubre. Nació con el objetivo de difundir y promover la ópera en Madrid. Tras el cierre del Teatro Real en 1925, la ópera desapareció de la capital, y la motivación principal para crear, en 1963, Amigos de la Ópera, fue reunir una masa crítica de aficionados, lo suficientemente importante, como para garantizar la puesta en marcha de una temporada estable de ópera.

Gracias a los miles de socios de esta asociación, año tras año, la ópera pudo volver a Madrid, primero en las temporadas del Teatro de la Zarzuela, y después, con la reapertura del Teatro Real.