



JONAS KAUFMANN, SONDRA RADVANOVSKY, LISETTE OROPESA, MIKHAIL PLETNEV Y MARCO ARMILIATO EN LA NUEVA EDICIÓN DEL **FESTIVAL CAP ROCAT** DE MALLORCA

- Bajo la dirección artística del prestigioso Ilias Tzempetonidis, el festival reunirá a destacadas figuras de la música del 2 al 4 de agosto de 2024.
- El director de orquesta Pablo Mielgo, el tenor Jonas Kaufmann, la soprano Sondra Radvanovsky, el pianista Mikhail Pletnev, la soprano Lisette Oropesa y el director Marco Armiliato, son los conocidos artistas que participarán en la edición 2024.
- El festival también contará con la participación de la Orquesta Sinfónica de las Islas Baleares y el Coro Festival Cap Rocat, un proyecto que se puso en marcha el año pasado para potenciar el apoyo a jóvenes talentos.
- Una de las singularidades de esta cita musical es el espacio en el que se desarrolla: el imponente y mágico Hotel Cap Rocat, antigua fortaleza militar declarada bien de interés cultural y ubicada en mitad de un Área Natural Protegida.
- Organizado por la Fundación Madina Mayurqa en colaboración con el Hotel Cap Rocat, Festival Cap Rocat es una idea del arquitecto Antonio Obrador.
- Las entradas ya están a la venta en la web festivalcaprocat.com.

Madrid, 29 de abril de 2024. El Festival Cap Rocat celebrará su próxima edición del 2 al 4 de agosto de 2024 en el Hotel Cap Rocat de Mallorca. Así lo ha anunciado esta mañana **Antonio Obrador**, creador e impulsor del festival; **María Obrador**, directora del festival e hija de Antonio Obrador; e **Ilias Tzempetonidis**, director artístico del



festival, en un acto que ha tenido lugar en el Hotel URSO de Madrid. La presentación también ha contado con la presencia de **Pablo Mielgo**, director de la Orquesta Sinfónica de las Islas Baleares y uno de los maestros españoles con más proyección internacional.

Organizado por la Fundación Madina Mayurqa en colaboración con el Hotel Cap Rocat, el evento reunirá a artistas internacionales de reconocido prestigio para ofrecer tres citas musicales en un entorno inigualable, el imponente y mágico **Hotel Cap Rocat**: una antigua fortaleza militar declarada **bien de interés cultural** y ubicada en mitad de un **Área Natural Protegida**, al lado del mar.

La edición 2024 arrancará el viernes 2 de agosto con *Amor y odio*, un concierto en conmemoración de la muerte del gran compositor italiano Giacomo Puccini (1858-1924), en el que se interpretarán piezas de algunas de sus óperas más famosas como *Turandot*, *Tosca*, *Madama Butterfly* o *Cavalleria Rusticana*. El concierto será interpretado por el famoso tenor **Jonas Kaufmann**, la aclamada soprano **Sondra Radvanovsky**, la **Orquesta Sinfónica de las Islas Baleares** y el **Coro Festival Cap Rocat**. El reputado maestro **Marco Armiliato** será el encargado de dirigir el concierto que también contará con **Joan Company** como director del Coro.

El sábado 3 de agosto será el turno de **Mikhail Pletnev**, que ofrecerá un recital de piano en el que interpretará obras de Fryderyk Chopin. El pianista ruso, que también es director de orquesta y compositor, protagonizará una velada muy especial en la Sala de Conciertos de Cap Rocat, siguiendo la línea del exitoso recital que el pianista Arcadi Volodos dio el año pasado. Este formato musical supone una oportunidad única para escuchar a grandes artistas de cerca, en un ambiente muy íntimo en el que el público está a escasos metros de figuras mundiales de la música clásica.

Por último, el domingo 4 de agosto el festival pondrá el broche de oro a su edición 2024 con un recital de la conocida soprano Lisette Oropesa, que estará acompañada por la Orquesta Sinfónica de las Islas Baleares y bajo la dirección del maestro Pablo Mielgo. La artista interpretará obras conocidas de grandes compositores de la ópera como Donizetti, Verdi, Bellini o Rossini.

En su cuarta edición, el festival sigue apostando por el fomento de la cultura de calidad, convirtiendo a Mallorca en el epicentro de la música clásica durante tres días, y con el objetivo de posicionar a las Islas Baleares dentro del circuito internacional de



la lírica. La creciente vocación social de Festival Cap Rocat, además, ha dado lugar a la puesta en marcha de diferentes iniciativas que contribuyen al apoyo del talento joven, como es el caso del **Coro Festival Cap Rocat**. El maestro Joan Company ha puesto en marcha esta extraordinaria iniciativa, marcando un nuevo hito en la promoción del patrimonio cultural de la isla. Esta innovadora propuesta abre las puertas a un amplio abanico de talentos, desde apasionados aficionados a reconocidos profesionales, para que puedan vivir la experiencia de compartir escenario con algunos de los artistas más destacados de nuestra época.

También se ha diseñado un programa de **masterclass anuales** dirigido a cantantes españoles con el fin de brindarles la oportunidad de aprender de la mano de algunas de las voces más aclamadas a nivel internacional. El año pasado Elna Garança, una de las mezzo-sopranos más solicitadas del mundo, fue la encargada de dar una clase magistral a artistas venidos de diferentes partes de España en una sesión que fue gratuita y abierta al público. El objetivo es, tanto ayudar a jóvenes talentos españoles a mejorar su educación lírica, como acercar la música clásica a todo tipo de públicos desde diferentes perspectivas, como puede ser la pedagógica. **Este año la masterclass será impartida por la aclamada soprano Sondra Radvanovsky**, considerada una de las mejores cantantes de la actualidad, que triunfa en papeles principales de ópera en los grandes escenarios internacionales.

Festival Cap Rocat es una idea de Antonio Obrador, arquitecto de renombre internacional que creó el festival en 2021 con la idea de fomentar e impulsar la cultura en las islas, además de ofrecer una experiencia musical singular, con conciertos en el insólito auditorio que es el Hotel Cap Rocat, la fortaleza que él mismo rehabilitó, rodeada de naturaleza salvaje y aguas azul turquesa. Festival Cap Rocat es, de hecho, el único evento de música clásica de estas características que existe en las Islas Baleares.

Las entradas de Festival Cap Rocat 2024 ya están a la venta en la web festivalcaprocat.com.



Sobre Ilias Tzempetonidis

El director artístico griego Ilias Tzempetonidis comenzó su carrera en 1996 trabajando con la Bayerische Staatsoper en Munich. Desde entonces, se ha convertido en una de las personalidades más prestigiosas e influyentes del panorama operístico internacional, impulsando la carrera de algunos de los cantantes de música clásica más famosos de la actualidad.

Tzempetonidis ha sido Director de Planificación Artística y Casting de la Ópera Nacional Griega de Atenas, Director de Casting del Teatro alla Scala de Milán y Director de Casting de la Opéra National de París. También ha participado regularmente como miembro del jurado en destacados concursos internacionales, siempre motivado por su afán de ayudar a desarrollar y nutrir a la próxima generación de artistas líderes. Desde 2021, es Coordinador Artístico y Director de Casting del Teatro di San Carlo de Nápoles, así como como el Director de la Accademia di Canto Lirico.

Sobre el Festival Cap Rocat

Hace unos años, **Antonio Obrador**, artífice creativo del hotel **Cap Rocat**, la **Fundación Madina Mayurqa** y **Pablo Mielgo**, director musical de la Sinfónica de Baleares, comenzaron a trabajar en la idea de impulsar una serie de conciertos que llevaron a Mallorca a grandes figuras de la ópera. El objetivo era crear una experiencia estival única que acercara la música clásica al público local e internacional para convertirse, poco a poco, en uno de los acontecimientos más deseados por los melómanos, así como todo un referente cultural en las islas.

Este es el germen del Festival Cap Rocat, cuya primera edición se celebra en el verano de 2021 con un gran recital lírico titulado **La Noche de los Sentidos**, en el que participó el barítono menorquín **Simón Orfila**, la soprano mallorquina **Irene Mas** y la **Sinfónica de las Islas Baleares**, bajo la dirección de Pablo Mielgo.

Un año después se programa una segunda edición de **La Noche de los Sentidos** con la participación de la soprano norteamericana **Sondra Radvanovsky** y, una vez más, bajo la dirección de Pablo Mielgo. En 2022 también se incorpora como director



artístico **Ilias Tzempetonidis**, coordinador artístico del Teatro San Carlos de Nápoles y una de las personalidades más prestigiosas en el panorama internacional operístico.

En 2023 Festival Cap Rocat da un paso en firme para convertirse en una de las citas ineludibles del verano musical lírico europeo gracias a una programación más amplia (tres días), masterclass para jóvenes talentos y la participación de grandes artistas de la música clásica como **Nadine Sierra, Elīna Garanča, Michael Fabiano, Maria Agresta, Arcadi Volodos, Francesco Demuro, Henrik Nánási...**

La tercera edición del festival contó con el apoyo de Fundació Mallorca Turisme del Consell de Mallorca y el Institut d'Estudis Balearics del Govern de les Illes Balears.

La edición de este año, la cuarta, volverá a contar con destacadas estrellas de la música clásica y espacios para el fomento del talento; consolidando así un proyecto cultural inigualable al borde del Mediterráneo.

Sobre Cap Rocat

Gran parte de la espectacularidad del festival se debe al imponente escenario en el que se desarrolla: el Hotel Cap Rocat, un espacio rehabilitado por Antonio Obrador, que ofrece una experiencia inigualable de máximo bienestar en uno de los lugares más espléndidos del mediterráneo.

Cap Rocat se encuentra en una antigua fortaleza militar, a quince minutos de Palma de Mallorca, catalogada como **bien de interés cultural**.

La fortaleza se caracteriza por una arquitectura única centrada en integrarse a la perfección con el paisaje y sus 2 km de costa virgen. La fortaleza cuenta con un diseño basado en la sencillez, que preserva su esencia e historia, y se transforma gracias a la luz de cada momento del día: por la mañana el intenso azul del cielo y mar contrasta con el color arenoso de sus paredes y, por la noche, decenas de antorchas y velas iluminan la fortaleza para convertirla en un lugar mágico, que parece sacado de un cuento de fantasía.



Cap Rocat ha recibido los máximos galardones nacionales e internacionales por esta restauración, entre ellos el Premio Europa Nostra de Patrimonio Cultural por su impecable restauración, el Premio Hispania Nostra, así como el Premio Fortress Study Group, entre otros.

Tranquilidad, sencillez y reivindicación de los valores autóctonos son las principales señas de identidad del hotel, que además es pionero del turismo sostenible.

Sobre la Fundación Madina Mayurqa

Guiados por el hecho de que la cultura es la fuente de conocimiento que vertebraba nuestra sociedad, la Fundación Madina Mayurqa tiene como uno de sus principales objetivos la realización de eventos culturales de alta calidad en la isla. Con esta intención, se asoció con Cap Rocat para crear el Festival Cap Rocat. Además de crear eventos culturales, la Fundación también se centra en preservar las tradiciones locales, así como el patrimonio arquitectónico de Mallorca.



Programa 2024

Viernes 2 de agosto

AMOR Y ODIO

Centenario Giacomo Puccini

Director: Marco Armiliato

Director del Coro: Joan Company

Reparto

Sondra Radvanovsky, soprano

Jonas Kaufmann, tenor

Orquesta Sinfónica de las Islas Baleares

Coro Festival Cap Rocat

Sábado 3 de agosto

MIKHAIL PLETNEV

Recital de piano

Obras de Fryderyk Chopin

Domingo 4 de agosto

LISETTTE OROPESA

Recital

Director Pablo Mielgo

Orquesta Sinfónica de las Islas Baleares

Obras de Gioachino Rossini, Vincenzo Bellini, Gaetano Donizetti, Jacques Offenbach, Giacomo Meyerbeer, Jules Massenet y Giuseppe Verdi.