

Este domingo, Vocalia Taldea protagoniza en San Telmo la cita del Circuito Musikagileak con la música coral

Interpretarán música coral reciente de cinco compositores/as vascos/as

El conjunto vocal femenino estará dirigido por su fundador, Basilio Astúlez

El último concierto del **XIV Circuito Musikagileak** antes de la Navidad —habrá cuatro más en 2024— estará dedicado a la **música coral**, un género que siempre está presente en la programación de este ciclo de conciertos que se celebra en las tres capitales de la Comunidad Autónoma Vasca. Este año, dicho concierto estará protagonizado por el coro femenino **Vocalia Taldea** que dirige **Basilio Astúlez**, e incluirá creaciones de **Elberdin, Olaz, Azurza, Sáenz y Sarasola**. El espectáculo dará comienzo a las **19:30** en el **Museo San Telmo de San Sebastián**, y las entradas tienen un precio único de **3 euros**.

Vocalia Taldea comenzó su andadura en el año 2000, cuando fue creado por iniciativa de su actual director, Basilio Astulez. Es un proyecto en el que se cristalizan las búsquedas e inquietudes de un grupo de mujeres profesionales de la música del País Vasco, con una apuesta que se centra en la firme intención de ser un grupo vocal estable que acceda a un repertorio que, por cuestiones de exigencia musical y vocal, no suele interpretarse habitualmente. Cuenta en la actualidad con 36 cantantes provenientes de Álava, Bizkaia, Gipuzkoa, Navarra y La Rioja, todas ellas con amplia experiencia en el mundo coral. Sus arriesgadas programaciones y su cuidada puesta en escena convierten al grupo en un referente en el panorama coral actual.

Su director es **Basilio Astúlez**, profesor de Canto Coral en el Conservatorio Municipal de Leioa y fundador del coro infantil Leioa Kantika Korala en 2001, el coro juvenil femenino La Kantoria en 2005 y el mixto SJB en 2007. De su mano, esta joven escuela coral ha llegado a reunir a más de 150 cantantes de entre 7 y 35 años, y ha recibido numerosos galardones en certámenes españoles y europeos.

Todas las obras del programa han sido encargadas por Vocalia Taldea. La primera es *Goizean argi hastian* de **Josu Elberdin**, quien la escribió con motivo del congreso Wellbeing Summit que tuvo lugar en Bilbao en junio de 2022. La siguiente obra, *Lux aeterna* de la autora navarra **Paula Olaz**, que fue escrita expresamente para el último CD de Vocalia Taldea, titulado *Guri*.

A continuación, sonará la música de dos autores tolosarras. El primero, con una gran trayectoria a sus espaldas es **David Azurza**, contratenedor, director de coros y compositor que en *Dos nanas sefardíes* ha recogido canciones de cuna medievales en idioma ladino, para adaptarlas a su propio estilo. El segundo autor de Tolosa es una joven promesa de la composición coral, **Jon Sáenz**. En su obra *Libera me*, extrae atrevidas texturas de las voces femeninas del coro, que son acompañadas por un piano.

La última obra de la noche, y también la más extensa, será *Urtats elur* de **Xabier Sarasola**. Toma como modelo una obra que se programa mucho en época navideña, *A Ceremony of Carols* Benjamin Britten. Pero en esta nueva obra que se estrenó en Vitoria en la Navidad de 2021, el autor de Beasain se inspira en letras y melodías populares vascas y pone música al poema *Gaur elur*, de Mikel Sarriegi.