

“LOS MAESTROS DE SAN JUAN” CONCIERTO DE ORQUESTA PARA FAMILIAS EN EL AUDITORIO DEL PARQUE CERRO ALMODÓVAR

- La Orquesta Freixenet de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, dirigida por el maestro Juanjo Mena, interpretará *Los maestros cantores de Núremberg* de Wagner y el *Concierto para viola y orquesta en re mayor* de Hoffmeister junto a la viola solista Noemí Fúnez.
- El concierto, gratuito, y organizado en colaboración con el programa *21distritos* del Área de Cultura del Ayuntamiento de Madrid, tendrá lugar el viernes 23 de junio a las 21:00 horas en el Auditorio Parque Cerro Almodóvar (Distrito Latina).



Madrid, 19 de junio de 2023.- El periodo estival oficial está al caer, los centros escolares en Madrid ultiman su curso lectivo y la oferta cultural al aire libre es muy placentera. Una propuesta que aúna ocio y cultura, como prólogo de los meses centrales del verano, es la que ofrecen el programa de *21distritos* del Ayuntamiento de Madrid y la Escuela Superior de Música Reina Sofía en el Auditorio Parque Cerro Almodóvar (Distrito Latina, Barrio Aluche).

En un moderno auditorio de estética clásica, y rodeados de naturaleza, la **Orquesta Freixenet de la Escuela Superior de Música Reina Sofía** ofrece el 23 de junio a las 21:00 horas el **concierto gratuito “Los maestros de San Juan”**, dirigido por el aclamado director **Juanjo Mena**, galardonado con el Premio Nacional de Música en 2016 y quien ha dirigido algunas de las orquestas más prestigiosas de Europa y Norteamérica, como la Filarmónica de Berlín, la Orquesta Gewandhaus de Leipzig, la Orquesta de la Radio de Baviera, la Filarmónica de Londres, las Sinfónicas de Boston y Chicago y la Filarmónica de Nueva York, entre otras.

Richard Wagner situó su ópera *Los maestros cantores de Núremberg* en la víspera de San Juan, la misma noche mágica en la que se podrá disfrutar de este concierto con la obertura que da inicio a esa obra. Mientras esta historia envuelve al público, los jóvenes intérpretes de la **Orquesta Freixenet de la**

Escuela Reina Sofía ayudarán a conocer la orquesta clásica, con el cálido sonido de la viola como protagonista del *Concierto para viola y orquesta en re mayor* de **Franz A. Hoffmeister**, interpretado por Noemí Fúnez.

Además, el concierto, de entrada libre, será **presentado por** la musicóloga **Ana Hernández** que, con un lenguaje sencillo y comprensible, hará que el público familiar conozca la orquesta por dentro y aprenda a disfrutar de las obras de dos de los más grandes compositores alemanes de la historia de la música: Richard Wagner y Franz Anton Hoffmeister.

Nos espera un concierto colorido e inspirador, anticipo de la noche de San Juan, para disfrutar en familia de la belleza de la música entre la naturaleza.

Auditorio Parque Cerro Almodóvar (Distrito Latina, Barrio Aluche)
Calle Marcelino Castillo, 29. 28047 - Madrid
Viernes 23 de junio de 2023, 21:00 h.
Acceso libre hasta completar aforo
Metro Carpetana (Línea 6) | Autobuses EMT 17, 25 y 500

ORQUESTA FREIXENET DE LA ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA REINA SOFÍA

Director: Juanjo Mena

Solista: Noemí Fúnez (viola)

Presentadora: Ana Hernández

Concierto para familias organizado en colaboración con *21distritos* del **Ayuntamiento de Madrid**.

Programa:

Richard Wagner (1813-1883) Die Meistersinger von Nürnberg (Los maestros cantores de Núremberg)
WVV 96
Overture

Franz A. Hoffmeister (1754-1812) Concierto para viola y orquesta en re mayor
I. *Allegro*
II. *Adagio*
III. *Rondo*
Noemí Fúnez, viola



JUANJO MENA, director

Juanjo Mena comenzó su carrera como director artístico de la Orquesta Sinfónica de Bilbao. Su extraordinario talento fue reconocido internacionalmente con los nombramientos como

Director Principal Invitado de la Filarmónica de Bergen, Director Principal Invitado de la Orquesta del Teatro Carlo Felice en Génova y Director Asociado de la Orquesta Nacional de España. En 2011 fue nombrado Director Titular de la BBC Philharmonic, que dirigió durante siete temporadas. Actualmente es Director Titular del May Festival de Cincinnati, el festival coral con más amplia trayectoria en Norteamérica.

Director invitado muy cotizado, ha dirigido las más prestigiosas formaciones de Europa, incluidas la Filarmónica de Berlín, Orquesta de la Radio de Baviera, Orquesta Gewandhaus de Leipzig, Filarmónica de Londres, Filarmónica de Oslo, Filarmónica de Rotterdam, Orquesta Sinfónica Nacional Danesa, Orquesta Sinfónica de la Radio Sueca, Orquesta Nacional de Francia, Orquesta Filarmónica della Scala, Tonhalle Orchestre Zürich, Orquesta Sinfónica de Bamberg y Filarmónica de Dresde, entre otras. Trabaja también asiduamente con las principales orquestas de España.

Tras su debut en Norteamérica con la Sinfónica de Baltimore en 2004, ha dirigido la mayoría de las principales orquestas del continente, incluyendo las sinfónicas de Boston, Chicago, Cincinnati, Detroit o Toronto, las filarmónicas de Nueva York y Los Ángeles, las orquestas de Cleveland, Minnesota y Filadelfia, etc.

Su trabajo operístico incluye El Holandés errante de Wagner, Salomé de Richard Strauss, Elektra, Ariadne auf Naxos, Duke Bluebeard's Castle de Bartók y Erwartung de Schoenberg, así como producciones de Eugene Onegin de Chaikovski en Génova, Las bodas de Fígaro de Mozart en Lausana y Fidelio de Beethoven y Billy Budd de Britten en Bilbao. En 2022 dirigió en el Teatro Real de Madrid la nueva producción de Juana de Arco en la hoguera de Honegger junto con La damoiselle élue de Debussy.

En 2016 fue galardonado con el Premio Nacional de Música.

NOEMÍ FÚNEZ, viola



Nació en Madrid (España) en 1999. Entre 2017 y 2022 estudió con la profesora Diemut Poppen en la Cátedra de Viola Fundación BBVA en la Escuela Superior de Música Reina Sofía. En 2020 y 2022 recibió el Diploma de alumna más sobresaliente de su cátedra.

Inició sus estudios de viola a los cinco años bajo el método Suzuki con Carlos Albuissech y María Jesús Cano. Posteriormente, ingresó en el Centro Integrado de Enseñanzas Musicales Federico Moreno Torroba, donde estudió viola con Cristina Díaz y recibió premio final de grado. Paralelamente, cursa estudios de acordeón con profesores como Esteban Algora. Ha realizado cursos de perfeccionamiento y de verano con Tatjana Masurenko, Paul

Silverthorne y Laure Gaudron en el Curso Internacional de Música-Ayllón, Fundación Príncipe de Asturias y en el Proyecto Musical Villa de Lerma.

Ha sido galardonada con el tercer premio en el festival-concurso La Noche en Madrid. Ha participado en la orquesta del Proyecto 10 bajo la dirección de Yuri Nasushkin, y en el Atlántida Musi-k Project bajo Manuel Tévar, entre otras.

Como alumna de la Escuela, ha recibido lecciones magistrales de Hariolf Schlichtig, Lawrence Power, Tabea Zimmermann, Alexander Lonquich, Antoine Tamestit, Ralf Gothóni (grupos con piano) y, durante el Encuentro de Música y Academia de Santander, de Máté Szücs. También ha tocado con la Orquesta Sinfónica Freixenet (dirigida por Jaime Martín, Víctor Pablo Pérez, Plácido Domingo, Péter Eötvös, Sir Andrés Schiff, Pablo González y Pablo Heras-Casado); con la Sinfonietta (dirigida por Baldur Brönnimann); con la Camerata Fundación EDP (dirigida por Paul Goodwin) y en los ciclos 'Música de Cámara en las Ciudades Patrimonio de la Humanidad' (Mérida) y 'Jóvenes Talentos Banco Sabadell' (Auditorio Sony, Madrid). En 2021 participó en la Gira 30 aniversario de la Escuela con la Orquesta Sinfónica Freixenet, dirigida por Andrés Orozco-Estrada, que actuó en el Teatro Real de Madrid, el Reduta Hall de Bratislava,

la Academia Liszt Ferenc de Budapest y el Musikverein de Viena. Asimismo, ha formado parte del Consort de Cuerdas Fundación Mutua Madrileña; del Cuarteto Dvořák; de los Grupos Wanderer, Dvořák, Cosan, Arriaga de Banco de España, Piazzolla y Ambage y del Quinteto Schubert de KPMG, con el que, en 2021, obtuvo la Mención de grupo de cámara más sobresaliente (grupos con piano), mención también recibida como acordeonista del Grupo Piazzolla.

Desde septiembre de 2022, Noemí es academista residente en la Orquesta de Ámsterdam, (Concertgebouworkest).

ORQUESTA FREIXENET DE LA ESCUELA REINA SOFÍA



La Orquesta Freixenet de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, creada en 1993, se presenta en dos dimensiones: sinfónica y de cámara. En su formato sinfónico, su director titular es el maestro Andrés Orozco-Estrada y, en el de cámara, Sir Andrés Schiff. Además, a lo largo de su trayectoria, la Orquesta ha sido dirigida por los maestros David Afkham, Vladimir Ashkenazy, Rudolf Barshai, Luciano Berio, Péter Csaba, Sir Colin Davis, Plácido Domingo, Péter Eötvös, Leon

Fleisher, Enrique y José Luis García Asensio, Miguel Ángel
Gómez Martínez, Pablo González, Pablo Heras-Casado, James
Judd, Zoltán Kocsis, Stefan Lano, Jesús López Cobos, Lorin Maazel, Jaime Martín,
Zubin Mehta, Juanjo Mena, Yehudi Menuhin, Krzysztof Penderecki, Víctor Pablo
Pérez, Josep Pons, Alejandro Posada, Antoni Ros Marbà, Jordi Savall, Hansjörg
Schellenberger, Maximiano Valdés, Gilbert Varga y Tamas Vásáry.

La Orquesta de la Escuela, cuyo mecenas titular es Freixenet, tiene una misión doble: ser a la vez instrumento de educación y de cultura. Como entidad cultural, busca acercar a todos el repertorio orquestal de las distintas épocas y estilos desde una perspectiva nueva. En cuanto instrumento educativo, da formación y experiencia a los alumnos de la Escuela Reina Sofía en la disciplina de la interpretación orquestal, que es fundamental para todo joven músico. La Orquesta se ha presentado con gran éxito en las principales salas de España, como el Auditorio Sony de la Escuela, Auditorio Nacional de Música, Teatro Real, Teatro Monumental y Museo Reina Sofía de Madrid, Gran Teatre del Liceu y Palau de la Música Catalana de Barcelona, Palacio Euskalduna de Bilbao, Palacio de la Música de Valencia, Auditorio Fórum Evolución de Burgos y Palacios Reales de Madrid, La Granja, El Pardo y El Escorial; así como en la Academia Santa Cecilia de Roma, Sala Pleyel de París, Alte Oper de Fráncfort y Beethovensaal de Hannover.

En 2021 realizó la Gira 30 aniversario de la Escuela, dirigida por Andrés Orozco-Estrada y con Arabella Steinbacher como solista, en la que actuó en el Teatro Real de Madrid, el Reduta Hall de Bratislava, la Academia Liszt Ferenc de Budapest y el Musikverein de Viena. Por otra parte, cuenta con numerosas

grabaciones, entre las que destacan las realizadas para Sony España, Radio Clásica de Radio Nacional de España, Televisión Española y Canal Plus, además de un CD publicado por la revista italiana Amadeus con la última grabación realizada por Luciano Berio como director.

Sobre 21distritos

Es un proyecto cultural multidisciplinar del Área de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid, con impacto en todos los distritos.

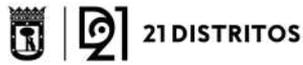
Este programa municipal tiene como finalidad aproximar la cultura a los barrios de Madrid, proponiendo durante todo el año, actividades de diversas disciplinas artísticas, para todo tipo de públicos en los 21 distritos de la ciudad.

Música, circo, talleres, danza, teatro, títeres, literatura, artes visuales, fotografía..., todo tiene cabida en la programación de sus acciones culturales.

<https://21distritos.es>

Sobre la Escuela Superior de Música Reina Sofía

Fundada en 1991 por Paloma O'Shea, tiene como misión apoyar a los jóvenes músicos en su desarrollo artístico y personal y acercar la música a la sociedad. Se inspira en tres valores principales la calidad educativa, tanto los aspectos académicos, artísticos y de gestión; el compromiso social, que se concreta en la inclusividad y el impacto sobre toda la sociedad, especialmente sobre los sectores



más vulnerables o distanciados de la permanente, impulsada por la mentalidad espíritu innovador.

música; y la mejora de crecimiento y el

Cada año 150 alumnos de más 30 nacionalidades distintas estudian en la Escuela con matrícula gratuita, seleccionados únicamente por su talento. En la Escuela reciben una enseñanza personalizada de los mejores especialistas del mundo y actúan en los más de 300 conciertos públicos organizados cada curso.

www.escuelasuperiordemusicareinasofia.es

Para más información:

Área de Prensa Escuela Reina Sofía
91 523 04 19 - prensa@albeniz.com

Youtube (www.youtube.com/escuelademusicareinasofia) | **Instagram** (@[escuelareinasofia](https://www.instagram.com/escuelareinasofia))
Facebook (@[escuelareinasofia](https://www.facebook.com/escuelareinasofia)) | **Twitter** (@[EscuelaRSofia](https://twitter.com/EscuelaRSofia)) | **Linkedin** ([@escuelareinasofia](https://www.linkedin.com/company/escuelareinasofia))