



SAIOA HERNÁNDEZ DEBUTA CON LA ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA EN EL AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA

- ▶ La reconocida soprano interpretará *Seis lieder orquestales* de Richard Strauss los días 21, 22 y 23 de febrero.
- ▶ Su actuación se enmarca en el concierto Sinfónico 15 de la temporada principal de la Orquesta y Coro Nacionales de España (OCNE).
- ▶ El programa también incluye la conocida *Sinfonía núm.1* de Johannes Brahms y el estreno absoluto por encargo de la OCNE de la obra *Gramática de la niebla* de Manuel Martínez Burgos.
- ▶ Saioa Hernández es una de las sopranos españolas más aplaudidas de la actualidad, considerada por Montserrat Caballé como 'la diva de nuestro siglo' y solicitada en los teatros y auditorios más relevantes del mundo.
- ▶ El concierto Sinfónico 15 estará dirigido por el maestro Joshua Weilerstein.

Madrid, 6 de febrero de 2025. La prestigiosa soprano madrileña **Saioa Hernández** realizará su esperado debut con la **Orquesta Nacional de España** (ONE) los días 21, 22 y 23 de febrero de 2025 en el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

Saioa interpretará *Seis lieder orquestales* de Richard Strauss, una serie de piezas que el compositor alemán escribió desde su juventud pero que orquestó -en su mayor parte- durante la vejez, quizá con la vana esperanza de iluminar los oscuros años de la Segunda Guerra Mundial con las inmutables luces de la memoria.

La actuación de la conocida soprano se enmarca en el concierto Sinfónico 15 de la temporada principal de la Orquesta y Coro Nacionales de España (OCNE), una cita musical que contará con la

batuta del maestro Joshua Weilerstein.

Saioa Hernández es una de las sopranos españolas más aplaudidas de la actualidad. Considerada por Montserrat Caballé como **'la diva de nuestro siglo'**, es una de las cantantes más solicitadas del momento, cuya excelencia artística y singular voz la han llevado a actuar en los grandes teatros y auditorios del mundo (Scala de Milán, Ópera de París, Teatro Real...)

Además de los lieder de Strauss interpretados por Saioa, el programa del concierto incluye el **estreno absoluto de *Gramática de la niebla de Manuel Martínez Burgos***. Se trata de una obra encargo de la Orquesta y Coro Nacionales de España (OCNE) que, a través de la música, esboza contornos borrosos que contrastan con pasajes de nitidez luminosa, generando un estado de percepción en el que la realidad se confunde con la fantasía. También sonará la *Sinfonía núm. 1* de Johannes Brahms, obra que redefinió los valores del rigor formal y el ascetismo expresivo beethovenianos.

Sobre la OCNE

La Orquesta y Coro Nacionales de España (OCNE) es un organismo que engloba los dos conjuntos estables de música sinfónico-coral del Ministerio de Cultura. Su actividad principal se desarrolla en su sede de Madrid, el Auditorio Nacional de Música, y en el resto de España y el extranjero a través de giras y de la participación en los más importantes festivales de música, con el objetivo de difundir la música y cultura españolas. La Orquesta y Coro Nacionales de España aborda actividades musicales como el Ciclo Sinfónico, el Ciclo Satélites, así como un proyecto socio-educativo, con el fin de promocionar la música clásica desde diversas perspectivas. El maestro David Afkham es su director titular y artístico y Félix Palomero su director técnico.

Sobre Saioa Hernández

Considerada por Montserrat Caballé como 'la diva de nuestro siglo', Saioa es una de las artistas internacionales más auténticas del momento, gran exponente del bel canto y con una voz única para los repertorios veristas más exigentes. La exitosa cantante acumula decenas de actuaciones e hitos memorables. En la temporada 18/19 se convirtió en la primera soprano española en protagonizar una inauguración de temporada en la Scala de Milán de la mano de Ricardo Chailly en el papel de Odabella de la ópera *Attila* (Verdi). Su éxito hizo que Chailly la volviera a llamar para interpretar el título de apertura de la temporada 19/20 (*Tosca* de Puccini). En la temporada 22/23 inauguró la apertura de la Ópera de París -también con *Tosca*- bajo la batuta del prestigioso



Gustavo Dudamel. En España es una artista habitual en el Teatro Real y el Gran Teatre del Liceu de Barcelona. En 2021 el Gobierno de España le otorgó la Medalla de Oro al Mérito de las Bellas Artes, el galardón más importante para un artista en España. En 2024, Saioa sacó su primer disco en solitario, *SAIOA: // verismo d'oro*.

Durante los próximos meses Saioa debutará en el Carnegie Hall de Nueva York junto a la violinista María Dueñas, actuará en el Festival de Savonlinna como Lady Macbeth y volverá a abrirla temporada de la Ópera de París como Aida junto a Piotr Beczala, entre otros compromisos.

Concierto Sinfónico 15

Auditorio Nacional de Música de Madrid

21 de febrero – 19:30 h

22 de febrero – 19:30 h

23 de febrero – 11:30 h

[Entradas](#)

Repertorio

Manuel Martínez Burgos. *Gramática de la niebla* * [12']

Richard Strauss. *Seis lieder orquestales (selección de los op. 10 y op. 27)* [16']

Johannes Brahms. *Sinfonía núm. 1 en Do menor, op. 68* [45']

* Estreno absoluto. Obra encargo de la Orquesta y Coro Nacionales de España

Intérpretes

Joshua Weilerstein, director

Saioa Hernández, soprano

Orquesta Nacional de España