

## ▶ WILLIAM CHRISTIE CELEBRA SU 80 CUMPLEAÑOS CON UNA GRAN GIRA INTERNACIONAL QUE LLEGARÁ A ESPAÑA EN FEBRERO DE 2025



© Vincent Pontet.

- ▶ El aclamado director actuará junto con su grupo Les Arts Florissants en el Ciclo IMPACTA del Auditorio Nacional de Madrid (5 de febrero), en el Palau de la Música de Valencia (6 de febrero) y en el Auditorio Príncipe Felipe de Oviedo (8 de febrero).
- ▶ La gira *¡Feliz cumpleaños, Bill!* ha arrancado este sábado 14 de diciembre con varios eventos y un concierto extraordinario en la Philharmonie de París, que ha cautivado tanto al público como a la crítica.
- ▶ El programa de la gira incluye algunas de las obras más representativas de su repertorio, como *Ariondante* de Handel o *Las Indias Galantes* de Rameau.
- ▶ William Christie, que cumple 80 años este jueves 19 de diciembre, es uno de los grandes popes de la música



**barroca, internacionalmente reconocido por su labor de redescubrimiento del repertorio de esa época.**

**Madrid, 16 de diciembre 2024.** El reputado director William Christie inicia, junto a su conocido grupo Les Arts Florissants, una gran gira internacional para celebrar su 80 cumpleaños por todo lo alto con una serie de conciertos que le llevarán por París, La Valeta, Versalles, Nueva York o Londres, entre otras ciudades del mundo. **En España la gira llegará el próximo 5 de febrero de 2025** al Auditorio Nacional de Madrid (dentro del Ciclo IMPACTA), el **6 de febrero** al Palau de la Música de Valencia y el **8 de febrero** al Auditorio Príncipe Felipe de Oviedo.

La gira, titulada *iFeliz cumpleaños, Bill!*, ha arrancado este sábado 14 de diciembre con varios eventos como pistoletazo de salida y un primer concierto en la Philharmonie de París, que ha cautivado tanto al público como a la crítica. **Christie, leyenda viva de la música barroca, cumplirá 80 años este próximo jueves 19 de diciembre.**

*iFeliz cumpleaños, Bill!* supone, sin duda, una gran fiesta de música barroca en la que se interpretarán algunas de las obras más representativas del repertorio de William Christie como *Ariondante* de Handel o *Las Indias Galantes* de Rameau. Durante la gira se ofrecerán dos versiones del programa: **una versión a gran escala con el coro y la orquesta** de Les Arts Florissants -que es la que se podrá escuchar en España -y una versión con orquesta de cámara.

Los conciertos en España contarán con la participación de las sopranos Ana Maria Labin, Rachel Redmond y Emmanuelle de Negri; la mezzosoprano Juliette Mey, el tenor James Way y el barítono Renato Dolcini, además del Coro y Orquesta de Les Arts Florissants, y, por supuesto, la dirección musical de William Christie.

William Christie es uno de los directores más reconocidos y aclamados de las últimas décadas, tanto por su destreza con la batuta como por su labor de redescubrimiento del repertorio barroco y su apasionada defensa de las artes y la cultura del Grand Siècle. Junto a Les Arts Florissants, ensamble que fundó en 1979, se esfuerza en poner de actualidad la música barroca siempre mirando al futuro y tratando de promover el talento emergente a través de la Académie du Jardin des Voix para jóvenes cantantes, el programa Arts Flo Juniors para jóvenes instrumentistas, o una colaboración especial con la prestigiosa Juilliard School de Nueva York, entre otras iniciativas.

Las entradas para el concierto *iFeliz cumpleaños, Bill!* en el Auditorio Nacional de Madrid, dentro del Ciclo IMPACTA, están a la venta [aquí](#).



## Otras celebraciones: edición especial de Warner Music

Como parte de las celebraciones del 80 cumpleaños de Christie, Warner Music ha publicado una caja de 61 CDs que reúne por primera vez todos los álbumes que el director grabó para Erato y Virgin Classics entre 1994 y 2011.

Se trata de una edición especial nunca vista hasta el momento, que estará disponible en España a partir del 3 enero de 2025 (ya está disponible para reserva).

## Sobre William Christie

William Christie, clavecinista, director de orquesta, musicólogo y profesor, es el impulsor de una de las aventuras musicales más apasionantes de los últimos 40 años. Pionero en el redescubrimiento de la música barroca, ha dado a conocer el repertorio de la Francia de los siglos XVII y XVIII a un público muy amplio en todo el mundo. Sus contribuciones han enriquecido significativamente la apreciación y la comprensión de la música antigua, consolidando su legado como figura fundamental de la música clásica.

Nacido en Buffalo y educado en Harvard y Yale, William Christie vive en Francia desde 1971. El punto de inflexión en su carrera se produjo en 1979, cuando fundó Les Arts Florissants.

Como director de este conjunto vocal e instrumental, William Christie pronto dejó su impronta como músico y hombre de teatro, tanto en las salas de conciertos como en la ópera. El mayor reconocimiento público le llegó en 1987 con la producción de *Atys* de Lully en la Ópera Cómica de París.

De Charpentier a Rameau, pasando por Couperin, Mondonville, William Christie es el maestro indiscutible de la tragédie-lyrique así como de la ópera-ballet, y se siente tan cómodo con el motete francés como con la música de la corte. Pero su afecto por la música francesa no le impide explorar otros repertorios europeos como Monteverdi, Rossi, Scarlatti, Landi, Purcell, Haendel, Mozart, Haydn o Bach.

En la temporada 2024/2025, además de la gira por su 80 cumpleaños, William Christie estrenará la ópera-ballet *Les Fêtes d'Hébé* de Rameau en el Théâtre de l'Opéra-Comique de París; y será el director invitado de la ópera *Giulio Cesare* de Handel que se presentará, con Calixto Bieito como director de escena, en el Gran Teatre del Liceu en mayo de 2025.

Deseoso de profundizar en su labor docente, en 2002 fundó la Académie du Jardin des Voix. Desde 2007, es artista residente en la



Juilliard School de Nueva York, donde imparte clases magistrales dos veces al año. En 2008, fue elegido miembro de la Académie des Beaux-Arts, y en 2012 creó el icónico festival Dans les Jardins de William Christie en Thiré, Vendée.

### **Sobre Les Arts Florissants**

Fundado en 1979 por William Christie, Les Arts Florissants es uno de los conjuntos de música barroca más renombrados del mundo. Fieles a la interpretación con instrumentos de época, se han comprometido a redescubrir la música europea de los siglos XVII y XVIII en todo su esplendor contemporáneo. Bajo la dirección de William Christie y Paul Agnew, Les Arts Florissants presentan cada año más de 100 conciertos y actuaciones en Francia y en todo el mundo.

Les Arts Florissants se dedica a la formación de jóvenes artistas, especialmente a través de la academia Le Jardin des Voix para jóvenes cantantes, el programa Arts Flo Juniors, una asociación con la Juilliard School de Nueva York y clases magistrales en el Quartier des Artistes, su campus internacional de Thiré. También ofrecen iniciativas para abrirse a nuevos públicos, dirigidas tanto a músicos aficionados como a los que no lo son.

Les Arts Florissants cuenta con un rico patrimonio discográfico y videográfico de más de un centenar de títulos, incluida su propia colección en colaboración con Harmonia Mundi. En colaboración con el Conseil départemental de la Vendée, el conjunto puso en marcha el Festival Dans les Jardins de William Christie en 2012, y el Festival de Printemps - Les Arts Florissants en 2017.

En 2017, el proyecto Les Arts Florissants recibió por parte del Ministerio de Cultura la etiqueta «Centre culturel de rencontre», un reconocimiento nacional a proyectos que aúnan creación, transmisión y patrimonio en una misma dinámica. En enero de 2018 nació la Fondation Les Arts Florissants - William Christie.



**Gira España 2024**  
***¡Feliz cumpleaños, Bill!***

5 de febrero - 19:30 h  
Auditorio Nacional de Música de Madrid

[Entradas](#)

6 de febrero - 19:30 h  
Palau de la Música de Valencia

[Entradas](#)

8 de febrero - 19:00h  
Auditorio Príncipe Felipe de Oviedo

[Entradas](#)