

FILARMONÍA DE MADRID VUELVE A AGOTAR LAS ENTRADAS EN SU ANTOLOGÍA DE LA ZARZUELA®

- Filarmonía de Madrid, y su director artístico, Pascual Osa, perseveran en su objetivo de poner a la Zarzuela en el lugar que le corresponde con temporadas dedicadas enteramente a este género, obras completas escenificadas y conciertos sinfónicos con selecciones brillantes, se presentan como referentes internacionales de la Zarzuela en todo el mundo.
- Un concierto que cuelga el cartel de **ENTRADAS AGOTADAS** todos los años y que reúne sobre el **escenario a más de 400 artistas**

Madrid, 16 de enero de 2022. El próximo domingo 26 de enero de 2025, Filarmonía de Madrid, y su director artístico, **Pascual Osa**, perseveran en su objetivo de poner a la Zarzuela en el lugar que le corresponde con temporadas dedicadas enteramente a este género, obras completas escenificadas y conciertos sinfónicos con selecciones brillantes, se presentan **como referentes internacionales de la Zarzuela en todo el mundo.**

Un año más recuperan la tradición, con mayúsculas, en la temporada 2024|25 a través de uno de los conciertos que pueden considerarse más castizos, la 'Antología de la Zarzuela', y con una **NUEVA selección** de las obras más conocidas que el Maestro Pascual Osa dirigirá para el disfrute de los presentes.

Un espectáculo sin igual interpretado por una **Orquesta Sinfónica completa, un Coro de más de 300 voces y el Ballet Filarmonía con José Manuel Buzón** como coreógrafo. Además, los solistas Mónica Redondo, José Darío Cano y Antonio Torres y una pequeña escenificación en el Auditorio Nacional, que ponen al mal llamado "género chico" donde le corresponde, sobre un escenario e interpretado con la máxima calidad.

Antología de la Zarzuela ®
26 enero 2025– 19:30h
Auditorio Nacional Madrid

Filarmonía de Madrid
Director artístico: **Pascual Osa**



TODA LA INFORMACIÓN

Antología de la Zarzuela ®

El barberillo de Lavapiés (A. Barbieri)

La Gran Vía (F. Chueca)

La Tempranica (G. Giménez)

Pan y Toros (A. Barbieri)

La Verbena de la Paloma (T. Bretón)

La Revoltosa (R. Chapí)

Marina (E. Arrieta)

El Barbero de Sevilla (G. Giménez)

La Dolores (T. Bretón)

INTÉRPRETES

Orquesta, Coro y Ballet Filarmonía

Participativos Filarmonía

Mónica Redondo, Mezzosoprano

José Darío Cano, Tenor

Antonio Torres, Barítono

José Manuel Buzón, Director de Escena y Coreógrafo

Paz Volpini, Directora General Antología de la Zarzuela

Rafael Albiñana, Director del Coro

Pascual Osa, Director Artístico

Antología de la Zarzuela®
26 enero 2025– 19:30h
Auditorio Nacional Madrid

Filarmonía de Madrid
Director artístico: **Pascual Osa**



VENTA DE ENTRADAS:

Filarmonía de Madrid:

917.321.255 o 639.880.172 o info@orquestafilarmonia.com

<https://orquestafilarmonia.koobin.com/sinfonia-2-mahler-tan-dun-participativo-coro>

 **Pascual Osa**
Orquesta & Coro
Director Artístico

CICLO ESENCIAL
2024 | 2025

PLANO POR ZONAS



Auditorio Nacional de Música de Madrid

PRECIOS*

	Abono ESENCIAL 7 Conciertos**	Abono ESENCIAL "A LA CARTA" 4 Conciertos**	ENTRADAS SUELTAS
1º Anfiteatro Central	331€	189€	56€
1º Anfiteatro y Patio de Butacas	294€	168€	49€
2º Anfiteatro y laterales (F1-8) y Laterales 1º Anfiteatro	245€	140€	41€
2º Anfiteatro y laterales (F9-15)	190€	109€	32€
Tribunas, Galerías y Bancos del Coro	-	-	28€

*: Gastos de Gestión
**El ABONO supone un ahorro del 35% sobre las entradas sueltas a PVP.
Descuentos especiales para GRUPOS y MENORES de 30 AÑOS

Para más información:

Filarmonía de Madrid - Dpto. Comunicación

Teléfono: 917.321.255 – WhatsApp: 639.880.172

info@orquestafilarmonia.com www.orquestafilarmonia.com

Antología de la Zarzuela®
26 enero 2025– 19:30h
Auditorio Nacional Madrid

Filarmonía de Madrid
Director artístico: **Pascual Osa**



CICLO ESENCIAL
2024 | 2025

Auditorio Nacional de Música de Madrid

26 de enero de 2025 · 19:30h

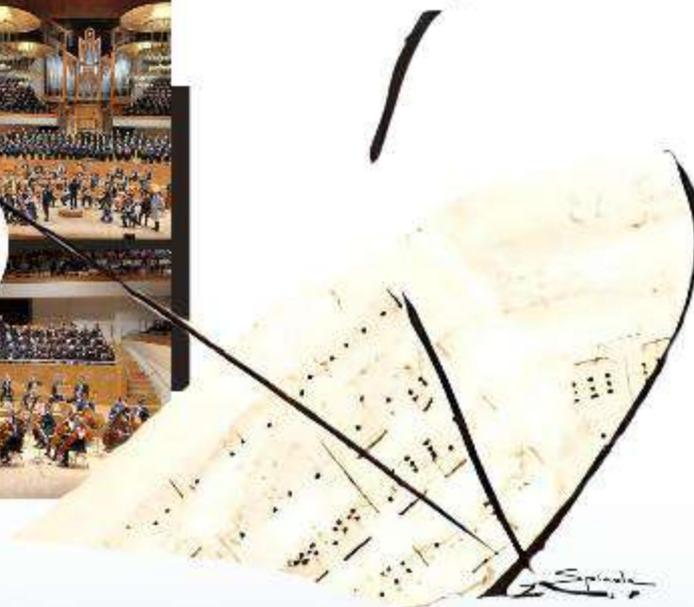
Antología de la **Zarzuela**®

Orquesta, Coro, Ballet y Escena

Mónica Redondo, Soprano

José Darío Cano, Tenor

Antonio Torres, Barítono



Entradas



+34 639 880 172 | +34 917 321 255
info@orquestafilarmonia.com
www.orquestafilarmonia.com
Redes Sociales: @ocfilarmonia



Antología de la
Zarzuela®