

El grupo 'Decarneyhueso' en 'Las noches del Monumental' de RTVE

- Presenta su último disco 'El Oficio del Mar', música urbana con raíz en el folclore latinoamericano y mediterráneo
- Viernes 3 de febrero, a las 22:00 horas, en el [Teatro Monumental de Madrid](#)

Llega al Teatro Monumental de Madrid el grupo '**Decarneyhueso**', que **presentará su segundo disco 'El Oficio del Mar'** con música urbana con raíz en el folclore latinoamericano y mediterráneo, grabado en su propio estudio y con un espectáculo pensado a su medida. Será este viernes, en '[Las noches del Monumental](#)'.

Junto al actor y productor **Jorge Usón**, voz principal, forman '**Decarneyhueso**': **Jesús Garrido** con las guitarras y voces, **Bruno Duque** con los vientos y voces, **Fernando Favier** en la batería y voces y **Arián Suárez**, bajo y voces.

El estilo de 'Decarneyhueso' es la canción de autor con ecos de la canción popular. Transcriben el viaje y el paisaje intercalando poemas e historias durante los conciertos. Fusionan géneros como la cumbia, la chacarera, el landó, el candombe, el bolero, el son, la samba, las alegrías o la rumba y añaden pinceladas de hip-hop y electrónica.

Son habituales en las noches de la Sala Galileo Galilei de Madrid y han colaborado con artistas como Ara Malikian, Pepe Rivero, Mr. Kilombo, Peteco Carabajal, Carmen París, Blanca Portillo, Nam San (Habana Abierta), Joaquín Reyes, Ernesto Sevilla, Fernando Egozcue o Carolina Yuste entre otros.

En el concierto en 'Las noches del Monumental' este viernes, interpretarán los temas '**El Oficio del Mar**' de Jesús Garrido que da título al disco; '**Catinha**' de Jesús Garrido; '**Bachátame**' de Jesús Garrido, Jorge Usón y Miguel Iglesias (Canción inédita); '**Piedra y Camino**' de Atahualpa Yupanqui; '**Incandescentes**' de Jesús Garrido; '**Canto para que vuelen**' de Jesús Garrido, Jorge Usón, Adán Carreras y Nelson Dante; '**Bahareque**' de Jesús Garrido; '**Nocturno**' de Jesús Garrido, Jorge Alemán y Nelson Dante; '**Chacarera del viajero**', de Jesús Garrido; '**Balele del 36**' de Jesús Garrido y Nelson Dante; '**Carduí, llegó la hora**', de Jesús Garrido y Nelson Dante; '**El poeta**' de José Labordeta; y '**De carne y Hueso**' de Graciela Arango de Tobón.

