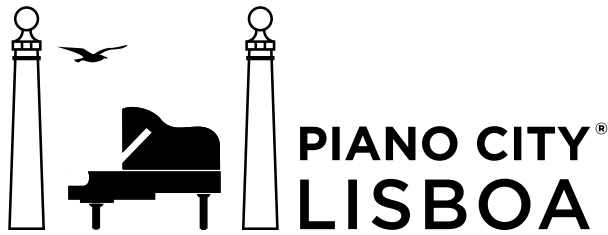




DOSSIER DE IMPREENSA





32
CONCERTOS
GRATUITOS
NA CIDADE

27·28·29
SETEMBRO
2024

DOSSIER DE IMPRENSA



A primeira edição do festival **Piano City** chega a Lisboa nos dias 27, 28 e 29 de setembro. São três dias com mais de trinta concertos ao ar livre e com o piano como protagonista. A entrada é gratuita.

A iniciativa **Piano City** nasceu como resultado de projetos semelhantes que têm sido realizados na Europa desde 2010. Tudo começou em Berlim, a partir de uma ideia do músico alemão Andreas Kern, o sucesso foi tal, que outras cidades europeias aderiram à iniciativa, como Nápoles, Palermo, Pordenone e, sobretudo, Milão, que há mais de 10 anos celebra o **Piano City** em grande estilo. Em Madrid, o **Piano City** celebrou com sucesso a sua terceira edição este ano, recebendo mais de 20 mil espectadores, muitos jovens e também um público que normalmente não vai a concertos de música erudita.



Pela primeira vez, Lisboa acolhe o festival de piano mais popular da Europa. Um fim de semana de música ao vivo, com trinta e dois concertos gratuitos de jazz clássico, internacional, fado-jazz, jazz-flamenco e música ambiente.



Os locais deste festival são o jardim da **Biblioteca Palácio Galveias**, o jardim dos **Coruchéus** e os amplos espaços verdes do **Palácio Pimenta**, sede do **Museu de Lisboa**.



Em Lisboa, vão atuar pianistas portugueses de renome, como **Francisco Sassetti** e **Ana Telles**, espanhóis, como **Moisés P. Sánchez** e **Rosa-Torres Pardo**, e o grande músico de jazz e compositor norte-americano **Uri Cane**.



O padrinho deste festival é o pianista de jazz português **Júlio Resende**.



O **Piano City Lisboa** é um evento cultural organizado pela **Darcos** e **TopArtEspana**, em colaboração com a **Câmara Municipal de Lisboa** e com a principal contribuição da **Eni Plenitude Iberia**.



Este festival integra a programação das **Festas na Rua**, um evento popular organizado pela Câmara Municipal de Lisboa/Lisboa Cultura.



Número de concertos em **Madrid**: 66, tendo sido já realizadas três edições (em 2022, 2023 e 2024). Número total de espetadores: cerca de 60 mil pessoas (total das três edições).



Número de concertos em **Milão**: cerca de 150, tendo sido já realizadas mais de dez edições.



**PIANO CITY[®]
LISBOA**

DOSSIER DE
IMPRESA

No último fim de semana de setembro, as tardes e as noites dos jardins nos bairros de Alvalade, Campo Grande e Campo Pequeno são palco da primeira edição do **Piano City Lisboa**. Depois do êxito de Milão, Nápoles, Palermo, Lecce, Pordenone, Madrid e Atenas, Lisboa acolhe o festival de piano concebido pelo músico alemão Andreas Kern.

A primeira edição do **Piano City Lisboa** realiza-se nos dias **27, 28 e 29 de setembro de 2024**, e apresenta uma programação diversificada de concertos para toda a família, tendo como cenário três belos jardins públicos, que rodeiam edifícios históricos da cidade.

O **Piano City Lisboa** é um festival popular, transversal e inclusivo, que apresenta uma programação de música clássica, jazz internacional, fado-jazz, jazz-flamenco e música ambiente, com a participação de artistas portugueses e internacionais, pianistas consagrados, mas também jovens talentos, escolhidos entre os melhores alunos da **Escola Superior de Música de Lisboa** e da **Academia Nacional Superior de Orquestra**.

O espírito deste festival é oferecer concertos ao vivo em ambientes, na sua maioria, inusitados, com uma atmosfera informal adequada para aproximar o piano de um público alargado de todas as idades, tanto conhecedores como principiantes, dispostos a deixar-se emocionar ouvindo –talvez pela primeira vez– o grande universo da música de teclado. Integrado no programa **Festas na Rua**, esta primeira edição tem como padrinho o grande pianista **Júlio Resende**.

O **Piano City Lisboa** é um evento organizado pelas **Darcos e TopArtEspanña**, em colaboração com a **Câmara Municipal de Lisboa**, **Lisboa Cultura e Bibliotecas de Lisboa**, com o principal contributo da **Plenitude Portugal**, do universo empresarial Eni.

O festival conta ainda com o apoio da plataforma imobiliária **Idealista**, da **Yamaha Iberia** (patrocinadora técnica e fornecedora oficial dos pianos), **AC/E - Acción Cultural Española** e **Generali Tranquilidade**.

Os artistas estrangeiros ficam hospedados no **Hotel Masa Campo Grande**, que será a casa do Piano City Lisboa 2024.

OS PROTAGONISTAS

A primeira edição do **Piano City Lisboa** abre **na sexta-feira, 27 de setembro, às 19h**, no **Palácio Galveias**, com a atuação de três músicos portugueses: os intérpretes clássicos **Ana Beatriz Ferreira**, **José Pedro Ribeiro** e **Vasco Dantas**, este último envolvido num programa dedicado aos **Fados, Folias e outras danças portuguesas**.

O grande pianista **Júlio Resende** –padrinho desta primeira edição– vai oferecer o concerto de **Fado e Além**, com música original e improvisações. A presença de músicos da casa é também assegurada por nomes conhecidos como: **Francisco Sasseti**, **Ana Tellez** e **Jill Lawson**, aos quais se juntam quatro jovens intérpretes da **Escola Superior de Música de Lisboa** e da **Academia Nacional Superior de Orquestra**, selecionados de entre as respetivas cadeiras de piano.

O **Piano City Lisboa** tem a honra de receber dois grandes teclistas internacionais, que irão apresentar um concerto dividido em duas partes: **Change !** de **Uri Caine**, um nome que dispensa apresentações; e **Bach Invenções-Reinvenções Dan Tepfer**, improvisações em torno das **Invenções** de Johann Sebastian Bach.

O programa oferece, entre outras coisas, dois ciclos temáticos. O primeiro é dedicado ao **PIANO IBÉRICO** e vai da música clássica ao jazz puro, passando pelo jazz flamenco, com a participação dos pianistas espanhóis **Sira Hernandez**, **Moisés P. Sanchez**, **Alex Conde**, **Rosa Torres-Pardo**, **Susana Gómez Vázquez** e **Marianna Prjevalskaya**. O projeto é realizado com o apoio institucional da **AC/E, Acción Cultural Española**.

O segundo ciclo é dedicado a **DOIS SÉCULOS DE MÚSICA ITALIANA PARA PIANO**, com a participação de cinco jovens intérpretes do **Estúdio de Piano Roberto Prosseda**, empenhados na redescoberta e valorização do repertório para piano italiano, do século XVIII ao século XX. Entre estes, também o siciliano **Alessio Masi**, vencedor do **Hermes Talent Awards 2022**.

32 CONCERTOS GRATUITOS NA CIDADE



**PIANO CITY[®]
LISBOA**

DOSSIER DE
IMPRESA

Destaque ainda para a presença em Lisboa da eclética pianista clássica italiana **Andrea Bacchetti** e de **Alessandra Ammara**, que oferece um belo programa em estilo “noturno”.

Por fim, os concertos de **Pietro Galizzi** e **Alessandra Toni** pertencem ao mundo onírico e sonhador da música ambiente.

OS LOCAIS

Os jardins escolhidos para esta edição são: o pequeno, mas elegante, jardim da **Biblioteca Palácio Galveias**, uma casa senhorial do século xvii, que agora abriga uma importante biblioteca municipal; o **Jardim dos Coruchéus**, um encantador espaço verde na cidade que envolve um complexo municipal de cultura, composto pelo edifício setecentista com o mesmo nome (hoje, uma biblioteca), por uma moderna galeria, a Quadrum, pelos Ateliês dos Coruchéus, espaços de trabalho e de residência para artistas contemporâneos e pelo espaço Coruchéus – Um Teatro em Cada Bairro; e, finalmente, o exuberante jardim do **Museu de Lisboa - Palácio Pimenta**, dentro do qual se encontra o **Jardim Bordallo Pinheiro**, povoado por emblemáticas figuras de animais em cerâmica colorida. Em cada um dos locais, pode ainda encontrar um agradável quiosque, para poder ouvir música ao vivo e desfrutar de uma bebida sentado ao ar livre.

JARDIM DOS CORUCHÉUS

Este recôndito jardim no bairro de Alvalade, situa-se no Complexo Municipal dos Coruchéus, onde se encontra a Biblioteca dos Coruchéus, 50 ateliês para criação artística, a Galeria Quadrum, e o espaço cultural Coruchéus – Um Teatro em Cada Bairro.

MORADA: Alvalade, Rua Alberto de Oliveira

JARDIM DA BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS

Situado num emblemático palácio do século xvii, que foi casa de campo da família Távora, é o jardim de uma das mais importantes bibliotecas municipais de Lisboa, onde se encontram representados reconhecidos autores da literatura portuguesa.

MORADA: Campo Pequeno

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA, JARDIM

A sede do Museu de Lisboa está instalada num palácio de veraneio do século xviii, enquadrado pelo que resta de uma antiga quinta senhorial. Para além da exposição de longa duração, que dá a conhecer a evolução da cidade desde a pré-história até ao final do século xx, o Museu de Lisboa – Palácio Pimenta inclui três zonas ajardinadas.

MORADA: Campo Grande, 245

MUSEU DE LISBOA - PALÁCIO PIMENTA, JARDIM BORDALLO PINHEIRO

O Jardim Bordallo Pinheiro, que está localizado dentro do recinto do Palácio Pimenta, é uma verdadeira exposição de arte dentro de uma área de lazer. Desde 2010 acolhe um projeto da artista plástica Joana Vasconcelos, integrando cerâmicas desenhadas por Rafael Bordalo Pinheiro (1846-1905).

MORADA: Campo Grande, 245



**PIANO CITY[®]
LISBOA**

DOSSIER DE
IMPrensa

Mais informações em:

www.pianocitylisboa.pt



LISBOA, SETEMBRO 2024



[@pianocitylisboa](https://www.instagram.com/pianocitylisboa)



[TopArtespaña](https://www.linkedin.com/company/topartespana)



www.pianocitylisboa.pt

CONTACTOS
PARA
IMPrensa:

TOPARTESPAÑA

FEDERICA LONATI



federica.topartespana@gmail.com



+34 676 411 844

CÂMARA MUNICIPAL DE LISBOA

CRISTINA MATOS SILVA



cristina.matos.silva@cm-lisboa.pt



+351 914 578 247

ATREVIA-ANA MENDES AGÊNCIA DE COMUNICAÇÃO

ANA MENDES



amendes@atrevia.com



+351 963 461 294

PIANO CITY[®]
LISBOA



**PIANO CITY[®]
LISBOA**

DOSSIER DE
IMPREENSA

PATROCINADOR PRINCIPAL

PARCEIROS INSTITUCIONAIS



plenitude



LISBOA
CÂMARA MUNICIPAL



**FESTAS
NA RUA**

PRINCIPAL PATROCINADOR TÉCNICO

COM O APOIO DE

COLABORADOR ESPECIAL



YAMAHA

AC/E

ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA

idealista

COLABORADORES



INRI
CLASSIC



GoUp

ESPAÇOS DE PROGRAMAÇÃO

PRODUÇÃO E DIREÇÃO ARTÍSTICA



DARCOS

TopArt
ESPAÑA

DE UMA IDEIA DE **ANDREAS KERN**



O COMPROMISSO DA PLENITUDE COM O MUNDO DA MÚSICA

A Plenitude está fortemente empenhada na difusão da cultura do uso consciente da energia e no domínio da investigação e aplicação de novas soluções energéticas para apoiar as pessoas e as empresas a consumir de forma mais eficiente. Este sempre foi um objetivo da Empresa, bem como a missão e o compromisso para com as comunidades onde está inserida, contribuindo para o seu desenvolvimento socioeconómico, com um impacto positivo na vida das pessoas.

Assim, a Plenitude colabora com algumas empresas que partilham a mesma visão, através de parcerias que assentes em valores comuns. O objetivo é estar conectada com as pessoas enquanto vivem as suas paixões, numa experiência positiva, e contar histórias de valor ligadas à transição energética e ao contributo de cada indivíduo.

Uma das principais áreas em que a Plenitude expressa este compromisso é a área da música. A Empresa pretende ser o melhor aliado das pessoas no desafio da transição energética, contribuindo também para a redução do impacto ambiental dos eventos musicais ao vivo. Por esta razão, a Plenitude opta por ser o principal parceiro do festival Piano City, demonstrando o seu forte compromisso no envolvimento com a comunidade local através do apoio à cultura e à arte, enquanto comunica o seu compromisso com a sustentabilidade ambiental.

📷 @plenitude_portugal

🌐 Plenitude Portugal



27·28·29
SETEMBRO
2024

idealista

O idealista, presente em Portugal desde 2015, tem como missão reduzir a ansiedade e frustração associadas à procura de habitação. Ao longo dos últimos nove anos, a empresa consolidou-se como um dos principais impulsionadores da modernização do setor imobiliário português, aplicando de forma contínua as tecnologias mais avançadas e eficazes para promover maior clareza e transparência no mercado. Atualmente, o idealista opera em Portugal, Espanha e Itália, contando com uma equipa de mais de 1.300 profissionais de mais de 30 nacionalidades. Além do serviço de marketplace, o idealista expandiu a sua oferta com soluções complementares, como big data (idealista/data), intermediação de crédito à habitação (idealista/créditohabitação), CRM (idealista/tools), media (idealista/news) e arrendamento de férias (rentalia.com), entre outros.

O idealista é o patrocinador oficial desta edição do PianoCity Lisboa, um festival cujos valores –talento, inovação e diversidade– estão perfeitamente alinhados com o ADN da empresa.

✕ @idealista_pt

📷 @idealistapt



27·28·29
SETEMBRO
2024

AC/E

ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA

ACCIÓN CULTURAL ESPAÑOLA (AC/E)

Acción Cultural Española (AC/E) é uma entidade pública espanhola dedicada a promover a cultura e o património de Espanha, dentro e fora das suas fronteiras, através de um extenso programa de atividades que incluem exposições, reuniões, atividades de cinema, teatro ou música, e qualquer outra iniciativa que incentive a mobilidade de profissionais e criadores.

A internacionalização dos criadores e artistas espanhóis é uma das linhas estratégicas de ação da Acción Cultural Española. Sendo a cultura espanhola um sector próspero, não só nas áreas tradicionais da cultura, mas também nos novos modos de produção e distribuição, acreditamos que a AC/E pode ser um instrumento útil para ajudar à sua internacionalização. Para atingir o nosso objetivo, em 2013 desenvolvemos um programa de internacionalização com diferentes ferramentas que permitem esta saída para o estrangeiro, o **PROGRAMA DE INTERNACIONALIZAÇÃO DA CULTURA ESPANHOLA (PICE)** que se articula em três linhas de apoio:

- **Visitantes internacionais** (profissionais).
- **Mobilidade** dos criadores nacionais.
- **Residências** de apoio ao intercâmbio de artistas nacionais e internacionais

O talento espanhol estará presente nesta primeira edição do Piano City Lisboa graças ao apoio da Acción Cultural Española e do seu Programa de Internacionalização da Cultura Espanhola na modalidade de mobilidade. Assim, em Lisboa pode desfrutar de vários concertos de artistas espanhóis como Rosa Torres Pardo, Sira Hernández, Moisés Sánchez, Alex Conde e Susana Gómez Vázquez e Marianna Prjevalskaya.



27·28·29
SETEMBRO
2024



YAMAHA NA I EDIÇÃO DO PIANO CITY LISBOA

A Yamaha orgulha-se de estar presente na primeira edição do festival Piano City Lisboa, consolidando assim a sua posição como a marca de pianos preferida pelos festivais musicais de maior prestígio. Nesta primeira edição, os pianos Yamaha serão protagonistas em todos os palcos do festival.

Já nas edições passadas do Piano City Madrid, a Yamaha deixou a sua marca, e desta vez, com os seus pianos, volta a garantir que tanto artistas como público experimentem a máxima excelência musical na capital portuguesa.

“Estamos encantados por fazer parte do Piano City Lisboa e contribuir assim para o panorama musical e cultural português”, afirma María de Santos, responsável do departamento de pianos na Yamaha Music Ibérica. “Esperamos que tanto os músicos como os amantes da música apreciem a beleza e a precisão dos nossos pianos, que são sinónimo de qualidade e liderança no mundo da música.”

A Yamaha continua a apoiar o projeto “Piano City”, sendo colaboradora dos festivais de Madrid e Lisboa, reforçando a sua liderança no setor e o seu compromisso com o desenvolvimento cultural. Esta abordagem não só reflete a qualidade superior dos pianos Yamaha, como também a sua dedicação em enriquecer a experiência musical, tanto para os intérpretes como para o público.

A Yamaha Music é líder mundial na fabricação de uma vasta gama de instrumentos musicais, equipamentos de áudio e produtos eletrónicos. Com uma história de inovação que remonta à sua fundação em 1887, a Yamaha compromete-se a criar emoção e oportunidades culturais para pessoas de todo o mundo.

Contacto:

MARÍA DE SANTOS

maria.de.santos@music.yamaha.com

+34 627 25 47 95



27·28·29
SETEMBRO
2024



GENERALI TRANQUILIDADE

Proximidade das pessoas e da comunidade, qualidade de serviço e simplicidade de processos, tudo alicerçado na transformação digital e inovação, são compromissos da Generali Tranquilidade que quer ser um parceiro para a vida dos seus clientes. Fundada em 1871, a Tranquilidade, agora Generali Tranquilidade, é a 2ª maior operadora de seguros não-vida em Portugal, com mais de 2,1 milhões clientes. A Generali Tranquilidade é uma marca do Grupo Generali, um dos maiores fornecedores mundiais de seguros e gestão de ativos. Fundado em 1831, está presente em mais de 50 países e serve 68 milhões de clientes. O Grupo tem uma posição de liderança na Europa e uma presença crescente na Ásia e na América Latina. O Grupo Generali assumiu o compromisso pela sustentabilidade em todas as suas escolhas estratégicas, com o objetivo de criar valor para os stakeholders e construir uma sociedade mais justa e resiliente.



27·28·29
SETEMBRO
2024