



PIOTR BECZALA VUELVE AL AUDITORIO KURSAAL DONOSTIA

Tras su éxito con la ópera *Aida* en el Teatro Real de Madrid, el prestigioso tenor ofrece un recital único el próximo martes 15 de noviembre en el Auditorio Kursaal Donostia de San Sebastián.

Beczala es uno de los tenores más demandados de nuestro tiempo y un invitado habitual de las principales salas de ópera del mundo.

El próximo martes 15 de noviembre el famoso tenor polaco Piotr Beczala ofrecerá un recital único en el Auditorio Kursaal Donostia de San Sebastián. Acompañado al piano por Camillo Radicke, el conocido tenor vuelve al Kursaal después de su primera visita en 2018 para interpretar obras de Tchaikovsky, Moniuszko, Gounod, Massenet, Meyerbeer, De Curtis, Verdi y Giordano.

Considerado uno de los grandes cantantes de ópera del panorama internacional, Beczala es uno de los tenores más aclamados de nuestro tiempo, además de uno de los más demandados por los principales



teatros de ópera del mundo. Nacido en Polonia en 1966, el artista no solo es aplaudido por la increíble belleza de su voz, si no también por su ferviente compromiso con cada personaje que interpreta, como acaba de demostrar en el Teatro Real de Madrid en el papel de Radamés en *Aida*, la ópera que ha abierto la temporada 2022/2023 del coliseo madrileño.

Además de su trabajo operístico, Beczala ha interpretado muchas de las obras vocales corales y orquestales más icónicas de la música clásica, trabajando junto con los directores y orquestas más reconocidos de la actualidad. Su singular estilo y potencia vocal se encuadra dentro de la tradición interpretativa de los grandes tenores líricos de la historia, con un color vibrante y atractivo, sostenido por una depurada técnica.

Después de su paso por España, Beczala actuará en Múnich y Viena. A partir de diciembre de 2022 iniciará una gira por Estados Unidos que le llevará a escenarios como la Metropolitan Opera de Nueva York o la Palm Beach Opera de West Palm Beach.