


 **TEATRO REAL**

ECOS
DEL *Alma*

UNA NAVIDAD ESPAÑOLA

**GA²⁴
LA**

 **FUNDACIÓN AMIGOS
DEL TEATRO REAL**

 **TEATRO REAL**
CERCA DE TI



UNA ÓPERA DE P. I. CHAIKOVSKI

EUGENIO ONEGUIN

22 ENE — 18 FEB

NUEVA PRODUCCIÓN DEL TEATRO REAL

Pasión, rechazo y orgullo desembocan
en un trágico duelo a muerte.

Dirección musical _ **Gustavo Gimeno / Kornilios Michailidis (18 feb)**

Dirección de escena _ **Christof Loy**

Coro y Orquesta Titulares del Teatro Real

Nueva producción del Teatro Real, en coproducción con Den Norske Opera & Ballett (Oslo)
y el Gran Teatre del Liceu

Patrocina

 **Santander Fundación**

TEMPORADA

24/25

ENTRADAS DESDE 18 €

EN **TEATROREAL.ES**

900 24 48 48 · TAQUILLAS

Venta para grupos en

ventatelefonica@teatroreal.es



El Teatro Real es una
institución adherida
al programa Bono
Cultural Joven


R CERCA
DE TI



Es un honor darle la bienvenida a la Gala de Navidad del Teatro Real, en la que compartiremos nuestros mejores deseos para el año que comienza. Estar aquí esta noche, acompañados de tan generosos y buenos amigos, alienta nuestros mejores augurios. En este concierto, *Ecós del alma*, los artistas protagonistas dan sentido a un programa que pone en valor ser parte de una comunidad artística que trasciende sus fronteras.

Terminamos 2024 orgullosos de lo logrado con el reconocimiento más importante, el del público, a una programación artística de excelencia en un momento de consolidación internacional que nos ha llevado a decenas de países con proyectos tan importantes para el teatro y para la cultura española como el de Authentic Flamenco o las coproducciones internacionales de *Los maestros cantores de Núremberg*, *Theodora* o *La pasajera*. El Teatro Real volverá al Carnegie Hall en 2025 después de un año en el que la cooperación con Asia, enfocada en China, Japón y Corea del Sur, ha sido elemento sustancial de su actividad fuera de España.

La sostenibilidad es, desde hace tiempo, un eje estratégico, pero este año nos hemos convertido en el primer y único Bien de Interés Cultural (BIC) en lograr certificados de ahorro energético –más de 963.000 kWh anuales, la capacidad de absorción de 1.575 árboles–, un vínculo con el planeta que alentará nuestras acciones en 2025, cuando dispondremos de suelo fotovoltaico en la azotea. Y este ha sido también el año del del despegue definitivo de la Carroza del Real, que ha recorrido 40.000 kilómetros de 24 provincias en 2024, dándole un nuevo sentido a nuestro compromiso social.

La sostenibilidad, la internacionalización, la obligación social son ejes centrales de una acción estratégica, que va unida indisolublemente a una actividad artística que, de nuevo, ha obtenido del sector cultural el reconocimiento como mejor institución escénica del país.

Gracias por su constante apoyo al Teatro Real, y feliz Navidad y año nuevo.

Gregorio Marañón

Presidente del Teatro Real

Ignacio García-Belenguer

Director general del Teatro Real

Joan Matabosch

Director artístico del Teatro Real

EMBAJADORES

Gregorio Marañón

Marta Álvarez

Jesús Encinar

Fernando Encinar

Héctor Flórez

Federico Linares

José María Sánchez Santa Cecilia

EMPRESAS EMBAJADORAS

idealista



Deloitte



prodware²

EMPRESAS PATROCINADORAS



oesia
group

▶ exteriorplus

EMPRESAS COLABORADORAS

endesa



accenture

MSO Management
Solutions
Nothing different happens

FUNDACIÓN
EXCELENTIA
THE WORLD LEADING MUSIC

renta4banco



Grenergy

europa press

ue Universidad
Europea

NTT DATA

HENNEO

KPMG

Moët & Chandon, Champagne exclusivo de la Gala de Navidad del Teatro Real

PROGRAMA

ENRIQUE GRANADOS (1867-1916)

Danzas españolas, op. 37

V. Andaluza

ISAAC ALBÉNIZ (1860-1909)

Doce piezas características, op. 92

XII. Torre Bermeja

Suite española nº 1, op. 47

V. Asturias (leyenda)

FRANCISCO TÁRREGA (1852-1909)

Recuerdos de la Alhambra

Gran jota de concierto

Pablo Sáinz-Villegas, guitarra

ISAAC ALBÉNIZ

Seis baladas

II. La lontananza

V. Morirò!!

EMILIO ARRIETA (1821-1894)

In morte di una bambina

¡Pobre Granada!

La niña sola

«Pensar en él» de **Marina**

JESÚS GURIDI (1886-1961)

Vals de **Mirentxu**

«Goizeko eguzki argiak» de **Mirentxu**

AMADEO VIVES (1871-1932)

Canción del arlequín de **La generala**

Sabina Puértolas, soprano

Rubén Fernández Aguirre, piano

Miércoles, 18 de diciembre de 2024. 19:30 horas

Duración aproximada: **1 hora y 20 minutos**

BIOGRAFÍAS

PABLO SÁINZ-VILLEGAS

GUIARRA



© LISA MAZZUCO

Nacido en La Rioja, este guitarrista ha sido el primero en actuar en el Carnegie Hall de Nueva York desde Andrés Segovia en 1983, el primero en tocar en el Concierto de Año Nuevo de la Berliner Philharmoniker desde 1983 y el primero en tocar con la Orquesta Sinfónica de Chicago desde 2001. Desde su debut con la Orquesta Filarmónica de Nueva York junto a Rafael Frühbeck de Burgos en el Avery Fisher Hall del Lincoln Center, ha tocado en más de 40 países junto a las mejores orquestas europeas y estadounidenses. Ha actuado en el concierto de los premios Princesa de Asturias y en la gala de la Metropolitan Opera en el Palacio de Versalles, así como en espacios multitudinarios como el estadio Santiago Bernabéu de Madrid, el Grant Park de Chicago, la Praça do Comércio de Lisboa y el Hollywood Bowl, junto a la Filarmónica de Los Ángeles. Es fundador de la asociación sin ánimo de lucro Strings in Common, creador y director artístico de La Rioja Festival en España y miembro de la Academia de las Artes Escénicas de España.

SABINA PUÉRTOLAS

SOPRANO



© GEMMA ESCRIBANO

Esta soprano navarra estudió en el Conservatorio de Pamplona, la Accademia Chigiana de Siena y la Accademia Verdiana de Busseto. Desde su debut en 2001 en el Teatro alla Scala de Milán como Oscar de *Un ballo in maschera* junto a Riccardo Muti, ha cantado en los principales escenarios líricos. Ha interpretado Fiorilla de *Il turco in Italia* y Servilia de *La clemenza di Tito* en el Théâtre du Capitole de Toulouse y Marie de *La fille du régiment*, la condesa de Folleville de *Il viaggio a Reims* en el Gran Teatre del Liceu de Barcelona, Despina de *Così fan tutte*, Lisette de *La rondine* y Gilda de *Rigoletto* en la Royal Opera House de Londres. En el ámbito de la música barroca ha colaborado con Jean-Christophe Spinosi, Alan Curtis y Christophe Rousset. Recientemente ha cantado la niña estrella de *Don Gil de Alcalá* en el Teatro de la Zarzuela de Madrid y el rol titular de *Manon Lescaut* en el Teatro Municipal de Santiago de Chile. En el Teatro Real ha participado en *Rodelinda* (2017), *Idomeneo*, *L'elisir d'amore* (2019) y *Viva la mamma*, *Partenope* (2021), *Achille in Sciro* y *Il turco in Italia* (2023). También participó en el concierto del Teatro Real en el Carnegie Hall y en la gala de los International Opera Awards (2022).

RUBÉN FERNÁNDEZ AGUIRRE

PIANO



© HANZIRCUS

Este pianista vizcaíno, discípulo de Félix Lavilla, se especializó en acompañamiento de cantantes en Viena y Múnich y recibió los consejos de Wolfram Rieger. Es pianista habitual de Lisette Oropesa, Ermonela Jaho, Carlos Álvarez, Sabina Puértolas, Nuria Rial, Ismael Jordi entre otros muchos. También ofrece recitales con Sonya Yoncheva, Javier Camarena, Martina Serafin, Andreas Schager, Ruth Iniesta, Carlos Chausson, Serena Sáenz, Celso Albelo, Sara Blanch, David Menéndez, Hera Hyesang Park, Jihoon Son, Maitte Beaumont, José Bros, Measha Brüggergosman, Marina Monzó... Ha actuado en la mayoría de teatros y festivales españoles, así como en la Staatsoper y el Musikverein de Viena, el ROF de Pesaró, los festivales de Savonlinna y Bregenz, la Sala Chaikovski de Moscú, el Smetana Hall de Praga o el Carnegie Hall de Nueva York. Ha participado en cursos y clases magistrales de Teresa Berganza, Renata Scottó, Jaime Aragall, Ileana Cotrubas, Ramón Vargas y Frederica von Stade. Tiene ya una amplia discografía, es Patrono de Honor de la Fundación Victoria de los Ángeles y recibió el premio Ópera Actual «por su dedicación a la lírica y el creciente prestigio que está logrando en este campo».



El Teatro Real, la primera institución de las Artes Escénicas y Musicales de España, prosigue su camino con un proyecto tan apasionante como excelente que necesita el apoyo de todos nosotros.

Nos preparamos para celebrar, en 2027, el 30 aniversario de nuestra reapertura, en un contexto, internacional y económico, que se recupera de la pandemia y afronta las crisis provocadas por los conflictos bélicos. Sin embargo, no queremos que esta circunstancia deje sin apoyo el talento joven y la difusión de la ópera a todos los rincones de España gracias a nuestra Carroza.

Por ello, tu apoyo para que el Teatro Real pueda superar con bien la situación sigue siendo fundamental. Tu donación contribuirá, decisivamente, a que el Teatro Real continúe su andadura como una de las óperas de referencia en Europa y siga expandiendo su proyecto internacional sin olvidar su vocación de ser uno de los teatros más sostenibles del mundo.

Muchísimas gracias por la contribución que puedas realizar en la Gala de esta noche.

Gregorio Marañón
Presidente del Teatro Real



Puedes realizar tu donación
a través de este QR



Se han realizado todos los esfuerzos posibles para localizar a los propietarios de los *copyrights*. Cualquier omisión será subsanada en ediciones futuras.

Realización: Departamento de Comunicación Estratégica, Asuntos Corporativos y Relaciones Informativas

Diseño: Argonauta.

Maquetación e impresión: Estilo Estugraf Impresores, S.L.

Impreso en papel reciclado y libre de cloro

La obtención de esta publicación autoriza el uso exclusivo y personal de la misma por parte del receptor. Cualquier otra modalidad de explotación, incluyendo todo tipo de reproducción, distribución, cesión a terceros, comunicación pública o transformación de esta publicación solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares. La Fundación Teatro Real no otorga garantía alguna sobre la veracidad y legalidad de la información o elementos contenidos en la publicación citada cuando la titularidad de los mismos no corresponda a la propia Fundación Teatro Real.

Teléfono de información y venta telefónica: 900 24 48 48

www.teatroreal.es

Sugerencias y reclamaciones: info@teatroreal.es

Síguenos en:

