

OCG EN LOS BARRIOS



ORQUESTA CIUDAD
DE GRANADA

EDMON LEVON

Natural de Sofía (Bulgaria), Edmon Levon es un director de orquesta granadino, actualmente director titular de la Ceuta International Symphony Orchestra y de la Joven Orquesta Sinfónica de Granada.

Formado en los conservatorios de Weimar, Mánchester, Ámsterdam y La Haya, es uno de los pocos directores jóvenes españoles con proyección internacional. Ha trabajado como director invitado con la Jenaer Philharmonie, Sinfonietta Cracovia, Manchester Camerata y Monferrato Classic Orchestra, y en España con la Orquesta Sinfónica de RTVE, Orquesta Ciudad de Granada, Orquesta Filarmónica de Málaga, Orquesta de Extremadura, Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia y Orquesta de Córdoba.

En la temporada 2024/25 tendrá el honor de debutar con la Bilbao Orkestra Sinfonikoa, de volver por segunda vez como director invitado a la Orquesta Sinfónica de RTVE y por tercera vez a la Orquesta Ciudad de Granada y a la Orquesta de Córdoba.

También ha dirigido orquestas como la Orquesta de la Tonhalle de Zürich, Sinfónica de Hamburgo, Filarmónica de Holanda, Filarmónica de Argovia, Gstaad Menuhin Festival Orchestra y Filarmónica de Moscú en clases magistrales con directores de la talla de David Zinman, Manfred Honeck, Juanjo Mena, Sir Mark Elder, Ivor Bolton y Daniele Gatti, entre otros.

Fue ganador del Tercer premio en el Concurso Internacional de Dirección «Líria City of Music» en 2021, y semifinalista en el II Concurso Internacional de Dirección de Hong Kong y en el IX Concurso Internacional de Dirección «Sir Georg Solti» con la Orquesta Sinfónica de la Radio de Frankfurt.

Posee una amplia experiencia como director asistente, habiendo dirigido en varias ocasiones a la BBC Philharmonic como asistente de Juanjo Mena y Jac van Steen, a la Filarmónica de La Haya y a la JONDE como asistente de Pablo González, a la Orquesta Joven de Holanda como asistente de Georg Fritzsche y Antony Hermus, y a la Orquesta de la Fundación Barenboim-Said como asistente de Pablo Heras-Casado.

ORQUESTA CIUDAD DE GRANADA 24_25

Lucas Macías
director artístico

Josep Pons
director honorífico

**Joseph Swensen y
Christian Zacharias**
principales directores
invitados

Concertino
Peter Biely

Violines primeros
Atsuko Neriishi (ayuda de concertino)
Annika Berscheid
Julijana Pejčić
Óscar Sánchez
Piotr Wegner

Violines segundos
Alexis Aguado (solista)
Joachim Kopyto (ayuda de solista)
Israel de França
Milos Radojčić
Wendy Waggoner
Adriana Zarzuela

Violas
Johan Rondón (solista)
Krasimir Dechev (ayuda de solista)
Josias Caetano
Donald Lyons

Violoncellos
Arnaud Dupont (solista)
Philip Melcher (ayuda de solista)
Israel Sobrino

Contrabajos
Frano Kakarigi (solista)
Stephan Buck (ayuda de solista)

Batería
Jaume Esteve (solista)

Gerencia
Roberto Ugarte
M^a Ángeles Casasbuenas
(secretaría de dirección)

Administración
Maite Carrasco
Jorge Chinchilla

**Programación y
coordinación artística**
Pilar García

Comunicación
Pedro Consuegra
Rafa Simón

Programa educativo
Arantxa Moles

Producción
Juan C. Cantudo
Jesús Hernández
Juande Marfil
Antonio Mateos

jueves 17 octubre 2024

Centro cívico Zaidín, 19:00 h

viernes 18 octubre 2024

Centro cívico Chana, 19:00 h

sábado 19 octubre 2024

Centro cívico Norte, 19:00 h

Duración: 55' aprox.



**ORQUESTA CIUDAD
DE GRANADA**

Auditorio Manuel de Falla
Paseo de los Mártires s/n
18009 - Granada
958 22 00 22
ocg@orquestaciudadgranada.es
orquestaciudadgranada.es



OCG EN LOS BARRIOS

Felix MENDELSSOHN (1809-1847)

Sinfonía para cuerdas núm. 9 en Do Mayor

Grave; Allegro

Andante

Scherzo (La Suisse)

Allegro vivace

Ramin DJAWADI (1974)

(arreglo orquestal de Larry Moore)

Juego de tronos

Justin HURWITZ (1985)

(arreglo orquestal de Robert Longfield)

La La Land

John WILLIAMS (1932)

(arreglo orquestal de James Kazik)

Star Wars

Michael GIACCHINO (1967)

(arreglo orquestal de Larry Moore)

Spider-Man

Klaus BADEL (1967)

(arreglo orquestal de Ted Rickets)

Piratas del Caribe

ORQUESTA CIUDAD DE GRANADA
EDMON LEVON director

Colabora:

