

CULTURA 21 de mayo de 2018

Antonio Méndez, nuevo director de la Sinfónica de Tenerife

El maestro mallorquín considera un honor ponerse al frente de esta orquesta

Antonio Méndez será el próximo director principal de la Orquesta Sinfónica de Tenerife, cargo al que se incorporará el próximo mes de septiembre para hacerse cargo de la temporada 2018-19, según ha anunciado hoy el Cabildo de Tenerife, Administración de la que depende la formación musical.

El nuevo director principal de la Sinfónica de Tenerife considera “un grandísimo honor” ponerse al frente de una orquesta de la calidad de la Sinfónica de Tenerife. “Hubo una conexión instantánea la primera vez que trabajamos juntos: su sonido rico y profundo, su energía y su enfoque abierto hacia la música me cautivaron de inmediato”. Así lo avanzó durante su presentación ante los medios en el Cabildo de Tenerife, acompañado por el presidente de la Corporación insular, Carlos Alonso, y el director insular de Cultura y Educación, José Luis Rivero.

Antonio Méndez ha señalado que su objetivo al frente de la Sinfónica de Tenerife es “trabajar juntos para crecer juntos”. “Tengo muchas ganas de continuar compartiendo nuestro amor por la música y creciendo juntos, y estoy encantado de convertirme en el líder de una orquesta con tanto potencial. Estamos preparados para esta nueva aventura y estoy convencido de que la audiencia puede esperar cosas emocionantes en el futuro”.

El presidente del Cabildo de Tenerife, Carlos Alonso, indicó que el proceso de selección del nuevo director del “proyecto cultural más importante de la Isla” se ha hecho “de una manera meticulosa y cuidadosa, contando además con la participación de la propia orquesta”. El maestro balear “toma la batuta de un proyecto artístico que quiere ser estable” y su designación “nos ayuda a hacer mejor proyección nacional e internacional de un organismo vivo, excelente, que tiene grandes capacidades y que con su apoyo va a tener una mejor proyección de esas capacidades”.

José Luis Rivero destacó que “la trayectoria de Antonio Méndez tanto a nivel nacional como internacional desde luego acredita la relación y la simbiosis que puede darse entre nuestra orquesta y su batuta. Por su estilo, por su sonoridad, encaja perfectamente con el trabajo que desarrolla la Sinfónica de Tenerife y, por lo tanto, va a ser un acompañamiento sin duda de crecimiento y de proyección, en este caso, del proyecto artístico de la propia orquesta”.

Patronato Insular de Música
Avda. San Sebastián, 8
38003 Santa Cruz de Tenerife
Islas Canarias - España

Teléfono: (34) 922 849 080
Fax: (34) 922 239 617
www.sinfonicadetenerife.es

Antonio Méndez ha dirigido ya en tres ocasiones a la Sinfónica de Tenerife, una de ellas en la temporada 2016-17 y dos en la presente. Es uno de los directores más consolidados de su generación y está estableciendo estrechos vínculos con las orquestas más importantes de Europa. En los últimos años, el maestro ya ha cosechado grandes éxitos dirigiendo a orquestas como Tonhalle-Orchester Zürich, Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Mahler Chamber Orchestra, Rotterdam Philharmonic, Danish National Symphony Orchestra, hr-Sinfonieorchester, Royal Stockholm Philharmonic, Staatskapelle Dresden, Scottish Chamber Orchestra, Los Angeles Philharmonic y Orchestre Philharmonique du Luxembourg.

En España mantiene una estrecha relación con la Orquesta Nacional, la cual ha dirigido en todas las temporadas desde su debut en 2014, además de haber realizado una gira por Japón y Corea. También se ha puesto al frente de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León y la Sinfónica de Galicia.

En la presente temporada 2017-2018, Antonio Méndez regresó a la Wiener Symphoniker (en el Festival de Bregenz), realizó una gira con Staatskapelle Weimar por España y debutó con la Deutsches Symphonie-Orchester Berlin, Orquesta Tchaikovsky de la Radio de Moscú (en el concierto de clausura del Festival Rostropovich) y la Orchestra del Teatro Comunale di Bologna, además de volver a dirigir a la Seoul Philharmonic.

Algunos compromisos destacados de las próximas temporadas incluyen la Konzerthausorchester Berlin, Orquesta Gulbenkian, Iceland Symphony, Orchestre de Chambre de Paris o KBS de Seúl. En España continuará su relación con la Orquesta Nacional, con la Orquesta Sinfónica de Galicia y con la Orquesta Sinfónica de Castilla y León. En el plano operístico, también debutará en producciones de *Madama Butterfly* y *Ariadne auf Naxos*.

La reciente grabación que ha realizado con la Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR y el sello discográfico SWR Music (para Berlin Classics) acaba de recibir un Echo Klassik Award. También ha grabado con la Scottish Chamber Orchestra para Linn Records.

Antonio Méndez comenzó sus estudios musicales de piano y violín, luego continuó con los de composición y dirección en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Desde 2007 reside en Alemania, donde completó su formación como director en la Universität der Künste Berlin, como miembro del Dirigentenforum ('Foro de Directores' del Consejo Musical Alemán) y en la Hochschule für Musik 'Franz Liszt' Weimar.