

# MARINA

ÓPERA EN TRES ACTOS



DEL

9 AL 20 DE OCTUBRE DE 2024

DE 2024



TEATRO DE LA ZARZUELA

TEATRODELAZARZUELA.MCU.ES



# MARINA

**Música** Emilio Arrieta

**Libreto** Francisco Camprodón, Miguel Ramos Carrión,

basado en el texto de la ópera-comique *La Veillée* (1831), de Paul Duport y Amable Villain de Saint-Hilaire

Nueva producción del Teatro de la Zarzuela

~

## ARGUMENTO

**ACTO PRIMERO:** A orillas del mar, Marina espera la llegada de Jorge, joven marino del que está secretamente enamorada. Mientras los marineros van a buscar a Jorge, el señor Alberto, otro marino, viene a despedirse de Marina, porque vuelve al mar. Marina le pide una carta que su padre dejó al morir y Alberto promete entregársela. Pascual, tosco propietario del astillero, está enamorado de la joven y le declara su amor. Ella aprovecha la ocasión para intentar saber si Jorge la corresponde: como éste se ha criado con ella desde pequeño y es su única familia, debe ser quien conceda a Pascual su mano si éste la solicita; si Jorge consiente en la boda, se casará con él. Pascual lo hace y Jorge (enamorado también en secreto de Marina), sorprendido y despechado, contesta que acepta porque él también se va a casar con otra mujer de la que lleva tiempo enamorado. Roque, personaje desengañado, ve claro que Marina no es sincera y presiente que se avecinan problemas.

**ACTO SEGUNDO:** En el astillero de Pascual, éste anuncia a sus empleados su boda con Marina. Todos notan lo infeliz que parece la novia. Durante la fiesta con que lo celebran, Roque cuenta a Marina que Jorge no se va a casar: se ha desengañado de la mujer a la que quería. El acto se cierra con los sentimientos encontrados de los personajes: el entusiasmo de Pascual, el desamor de Jorge y Marina (que piensa que Pascual merece a una mujer que le corresponda) y la ironía amarga de Roque.

**ACTO TERCERO:** En una taberna, Jorge y Roque brindan y beben con unos marineros hasta emborracharse. En este estado se encuentran con Marina. Jorge le habla de la mujer que lo ha desengañado. Ella sigue pensando que se refiere a otra y quiere que Roque le diga quién es, pero éste se niega a hacerlo. Pascual, que ha intentado en vano darle una serenata a Marina (ha sido Roque el que ha cantado al final), se encuentra con un marinero que trae a la joven la carta que le prometió el señor Alberto. Celoso, Pascual hace salir a Marina y a Jorge y, aunque este le insiste en que se contenga, rompe su compromiso con la joven movido por los celos. Jorge y Marina pueden entonces descubrirse su mutuo amor.

~

## DURACIÓN

**Acto primero y segundo:** 70 minutos

**Intermedio:** 15 minutos

**Acto tercero:** 40 minutos

# EQUIPO ARTÍSTICO

~

<b>Dirección musical</b>	José Miguel Pérez-Sierra
<b>Dirección de escena</b>	Bárbara Lluch
<b>Escenografía</b>	Daniel Bianco
<b>Vestuario</b>	Clara Peluffo Valentini
<b>Iluminación</b>	Albert Faura
<b>Movimiento escénico</b>	Mercè Grané
<b>Diseño de videoproyecciones</b>	Pedro Chamizo
<b>Asistente de dirección musical</b>	Celia Torá
<b>Ayudante de dirección de escena</b>	Paula Castellano
<b>Ayudante de escenografía</b>	Carmen Castañón
<b>Ayudante de vestuario</b>	Sabina Atlanta
<b>Ayudante de iluminación</b>	David Hortelano
<b>Maestra de luces</b>	Raquel Merino
<b>Maestros repetidores</b>	Lilliam Castillo, Ramón Grau

## **Orquesta de la Comunidad de Madrid**

Titular del Teatro de la Zarzuela

## **Coro Titular del Teatro de la Zarzuela**

**Director** Antonio Fauró

## **Rondalla Lírica de Madrid «Manuel Gil»**

**Director** Antonio Ortega

## **Realización de escenografía**

TecnoScena SRL (Roma)

## **Realización de vestuario**

Maribel RH (Madrid)

# REPARTO

~

<b>Marina</b> <i>Huérfana</i>	Sabina Puértolas (9, 11, 13, 17 y 19) Marina Monzó (10, 12, 16, 18 y 20)
<b>Jorge</b> <i>Capitán</i>	Ismael Jordi (9, 11, 13, 17 y 19) Celso Albelo (10, 12, 16, 18 y 20)
<b>Roque</b> <i>Contramaestre</i>	Juan Jesús Rodríguez (9, 11, 13, 17 y 19) Pietro Spagnoli (10, 12, 16, 18 y 20)
<b>Pascual</b> <i>Propietario del astillero</i>	Rubén Amoretti (9, 11, 13, 17 y 19) Javier Castañeda (10, 12, 16, 18 y 20)
<b>Alberto</b> <i>Capitán</i>	Ángel Rodríguez* Rodrigo Álvarez*
<b>Teresa</b> <i>Amiga de Marina</i>	Graciela Moncloa*
<b>Un marinero</b>	Juan Sousa*
<b>Una Voz</b>	Román Fernández-Cañadas*

\*Miembro del Coro Titular del Teatro de la Zarzuela

## Figurantes

Bernardo Acuyo, Claudia Agüero, Magdalena Aizpurua, Alberto Arcos,  
Paco Celdrán, Gorka Culebras, Rafael Delgado, Joana Quesada,  
Elisa Morris, Lucrecia Sánchez