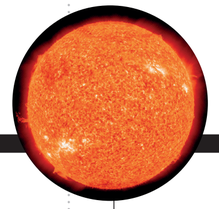
Fundación Juan March 2017-2018
Temporada de conciertos

Octubre | Noviembre | Diciembre | Enero | Febrero | Marzo | Abril | Mayo

Conciertos extraordinarios

27 — Schubert consagrado: *lieder* de 1823 a 1826

6 — Gustav Holst y William Morris: cantos para la comunidad



6 — Schubert tardío: la trilogía de 1828

Teatro musical

10 13 14 — *La romería de los cornudos* de G. Pittaluga, F. García Lorca y C. Rivas Cherif

14 16 17 — *Manfred*, de R. Schumann

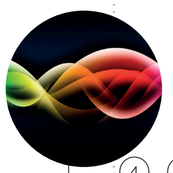
9 11 14 15 — *Los elementos* de A. Literes

Viernes temáticos

27 28 — 24 25 — 15 16 — 9 10 — 16 17 — 11 12 — 1 2

Historia del cuarteto en siete conciertos

Ciclos de miércoles



1 — Aula del centenario: 30 años de música española contemporánea

13 — Homenaje a Sopeña: una biografía intelectual en música

21 — Quintetos recuperados

4 — Compositores Sub-35 (VI)

4 11 18 25 — El motete, de principio a fin

8 15 22 29 — Bacarisse y el exilio

17 24 31 7 — Poesía en música

23 28 7 14 21 — Oriente y la música occidental

18 25 9 — El último Britten

16 23 30 — El universo musical de Friedrich Nietzsche

Conciertos del sábado

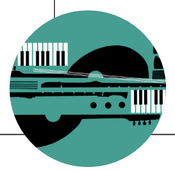
30 7 14 21 28 — Parodias y homenajes

4 11 18 25 — Duke Ellington

2 — Una mañana en la zarzuela

16 — Músicas al encuentro: jazz & clásica

20 27 3 10 — Rarezas instrumentales



24 3 10 17 24 — Violinistas compositores

7 21 28 5 — Ferandiere inédito: la guitarra en la cámara

12 19 26 2 — Los orígenes del canto popular

Música en domingo y Conciertos de mediodía

1 2 — 8 9 — 15 16 — 22 23 — 29 30 — 5 6 — 12 13 — 19 20 — 26 27 — 3 4 — 10 11 — 21 22 — 28 29 — 4 5 — 11 12 — 18 19 — 25 26 — 4 5 — 11 12 — 18 19 — 22 23 — 6 7 — 13 14 — 20 21 — 27 28 — 3 4

Jóvenes intérpretes