



Próximo concierto del ciclo:
LOS ÚLTIMOS ROMÁNTICOS

GUITARRA
RAFAEL AGUIRRE

TEATRO DE LA ZARZUELA

teatrodela Zarzuela.mcu.es

DL: M-15289-2022 NIPO: 827-22-016-4

El Teatro de la Zarzuela es miembro de:

ola ópera
latinoamérica

opera
europa

reseo

Ó
SIGLO XXI

GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTES

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA



NOTAS DEL AMBIGÚ
MÚSICA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA

CONCIERTO DE LAS OBRAS GANADORAS
DEL I PREMIO DE COMPOSICIÓN TZ-RCSMM

ENSEMBLE OPUS 22

Martes, 28 de junio de 2022 • 20:00 h
Teatro de la Zarzuela

NOTAS DEL AMBIGÚ
MÚSICA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA

ENSEMBLE OPUS 22

VIOLÍN
ANA CARMEN SÁNCHEZ BRUNO

CLARINETES
IÑAKI MARCOS BUENO

SAXOFONES
ALEJANDRO FENOLLOSA BELTRÁN

PIANO
JAVIER PEÑA TAMAYO

PROGRAMA

ADELA RODRÍGUEZ YUS
(2001)

*La eternidad de un instante **

VÍCTOR PANTOJA
(2000)

*Tras un abismo de cristal **

PABLO GONZÁLEZ GONZÁLEZ
(2001)

*La tumba de las luciérnagas y aneurisma digital **

NURIA MARÍA SÁNCHEZ SÁNCHEZ
(2001)

*Lágrimas de luz **

* Estreno absoluto

ENSEMBLE OPUS 22

El Ensemble Opus 22 nace como respuesta a la inquietud musical de cuatro jóvenes intérpretes españoles de investigar y difundir la música actual. Está compuesto por Ana Carmen Sánchez Bruno (1997), violín; Iñaki Marcos Bueno (2000), clarinetes; Alejandro Fenollosa Beltrán (1998), saxofones; y Javier Peña Tamayo (1995), piano. El compromiso con el panorama compositivo nacional está entre sus prioridades. Siguiendo esta línea, la formación ha trabajado con José Luis Torá y Ramon Lazkano. También ha participado en la grabación de un disco monográfico de la compositora Alicia Díaz de la Fuente para la prestigiosa revista *Sibila* y también ha sido entrevistada en Radio Nacional de España. Radio Clásica, donde ha grabado música del compositor Félix Ibarro. El Ensemble Opus 22 ha participado en la decimosexta edición de la Mostra Sonora de Sueca, en la edición de 2022 del festival *Ellas Crean* y colabora asiduamente con la asociación Mujeres en la Música, realizando conciertos en el Espai Fuster de Sueca, el Auditorio 400 del Museo Reina Sofía, la Real Academia de Bellas Artes San Fernando de Madrid, el Auditorio de los Basilio del Aula de Música de la Universidad de Alcalá de Henares, el Auditorio Yehudi Menuhin de la Universidad Alfonso X, El Sabio, y la Hochschule für Musik und Theater Felix Mendelssohn-Bartholdy de Leipzig. El Ensemble Opus 22 actúa por primera vez en el Teatro de la Zarzuela.