



Próximo concierto del ciclo:  
**LOS ÚLTIMOS ROMÁNTICOS**

GUITARRA  
**RAFAEL AGUIRRE**

**TEATRO DE LA ZARZUELA**

[teatrodela Zarzuela.mcu.es](http://teatrodela Zarzuela.mcu.es)

DL: M-15289-2022 NIPO: 827-22-016-4

El Teatro de la Zarzuela es miembro de:

ola ópera  
latinoamérica

opera  
europa

reseo

Ó  
SIGLO XXI

GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE CULTURA  
Y DEPORTES

inaem

INSTITUTO NACIONAL  
DE LAS ARTES ESCÉNICAS  
Y DE LA MÚSICA



**NOTAS DEL AMBIGÚ**  
**MÚSICA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA**

CONCIERTO DE LAS OBRAS GANADORAS  
DEL I PREMIO DE COMPOSICIÓN TZ-RCSMM

ENSEMBLE OPUS 22

Martes, 28 de junio de 2022 • 20:00 h  
Teatro de la Zarzuela

NOTAS DEL AMBIGÚ  
**MÚSICA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA**

**ENSEMBLE OPUS 22**

VIOLÍN  
ANA CARMEN SÁNCHEZ BRUNO

CLARINETES  
IÑAKI MARCOS BUENO

SAXOFONES  
ALEJANDRO FENOLLOSA BELTRÁN

PIANO  
JAVIER PEÑA TAMAYO

**PROGRAMA**

**ADELA RODRÍGUEZ YUS**

(2001)

*La eternidad de un instante \**

**VÍCTOR PANTOJA**

(2000)

*Tras un abismo de cristal \**

**PABLO GONZÁLEZ GONZÁLEZ**

(2001)

*La tumba de las luciérnagas y aneurisma digital \**

**NURIA MARÍA SÁNCHEZ SÁNCHEZ**

(2001)

*Lágrimas de luz \**

\* Estreno absoluto

**ENSEMBLE OPUS 22**

El Ensemble Opus 22 nace como respuesta a la inquietud musical de cuatro jóvenes intérpretes españoles de investigar y difundir la música actual. Está compuesto por Ana Carmen Sánchez Bruno (1997), violín; Iñaki Marcos Bueno (2000), clarinetes; Alejandro Fenollosa Beltrán (1998), saxofones; y Javier Peña Tamayo (1995), piano. El compromiso con el panorama compositivo nacional está entre sus prioridades. Siguiendo esta línea, la formación ha trabajado con José Luis Torá y Ramon Lazkano. También ha participado en la grabación de un disco monográfico de la compositora Alicia Díaz de la Fuente para la prestigiosa revista *Sibila* y también ha sido entrevistada en Radio Nacional de España. Radio Clásica, donde ha grabado música del compositor Félix Ibarondo. El Ensemble Opus 22 ha participado en la decimosexta edición de la Mostra Sonora de Sueca, en la edición de 2022 del festival *Ellas Crean* y colabora asiduamente con la asociación Mujeres en la Música, realizando conciertos en el Espai Fuster de Sueca, el Auditorio 400 del Museo Reina Sofía, la Real Academia de Bellas Artes San Fernando de Madrid, el Auditorio de los Basilius del Aula de Música de la Universidad de Alcalá de Henares, el Auditorio Yehudi Menuhin de la Universidad Alfonso X, El Sabio, y la Hochschule für Musik und Theater Felix Mendelssohn-Bartholdy de Leipzig. El Ensemble Opus 22 actúa por primera vez en el Teatro de la Zarzuela.