



DANZAS ESPAÑOLAS

PIANO
RAMÓN GRAU

DANZA
ESTELA ALONSO

COLABORACIÓN ESPECIAL DEL BALLET NACIONAL DE ESPAÑA

Lunes, 6 de mayo de 2024 · 20:00 h

Teatro de la Zarzuela

PROGRAMA

I. LA DANZA ESPAÑOLA Y EL REPERTORIO PIANÍSTICO

ERNESTO LECUONA

(1896-1963)

«Malagueña», *Suite Andalucía* (1933)

ISAAC ALBÉNIZ

(1860-1909)

«Tango», *España,*
seis hojas de álbum, op. 103 (1893)

«Cataluña» y «Castilla»,
de *Suite espagnole, op. 47* (1882-1889)

MIQUEL ORTEGA

(1963)

«Zortziko», *Danzas europeas* (2020)

JOSÉ MARÍA USANDIZAGA

(1887-1915)

Jota (1910)

MANUEL DE FALLA

(1876-1946)

«Danza española nº 1»,
La vida breve (1913)

II. EL BOLERO, FENÓMENO SOCIAL EN PARÍS

FRYDERYK CHOPIN

(1810-1849)

Bolero, op. 19 (1833)

EDUARDO OCÓN

(1834-1901)

«Bolero», *Recuerdos de Andalucía* (1868)

III. ANTONIO RUIZ SOLER Y EL BALLETO NACIONAL DE ESPAÑA

ANTONIO SOLER

(1729-1783)

Sonata en re mayor (Siglo XVIII)
Escuela bolera

MATEO ALBÉNIZ

(1755-1831)

Sonata en re mayor (Siglo XVIII)
Escuela bolera

PABLO SOROZÁBAL

(1897-1988)

«Fandango», *Los burladores* (1946, 1956)
(*Paso a cuatro*)
Transcripción de Ramón Grau

M. DE FALLA

«Seguidillas de los vecinos» y
«Farruca del molinero»,
El sombrero de tres picos (1919)

ENRIQUE GRANADOS

(1867-1916)

Allegro de concierto (1903-1904)

Duración aproximada: 60 minutos, sin intervalo

RAMÓN GRAU Piano

Nacido en Úbeda; está titulado por el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid en la cátedra de Ana Guijarro y amplía su formación en la Universidad Ferenc Liszt de Budapest con Jenő Jandó. Ha sido ganador de los primeros premios en el XXV Concurso Nacional de Piano Marisa Montiel (2006) y el XI Concurso Peninsular de Piano Real Club Náutico de Vigo (2008); y *ex aequo* en el I Concurso de Fortepiano *Notre Temps* (2019). Desde 2014 forma dúo camerístico de piano con Sylvia Torán. Desarrolla su carrera como solista en los festivales internacionales de Lucena (2005, 2006) y Úbeda (2013), el XVI Ciclo de Jóvenes Intérpretes de la Fundación Scherzo (2018), el XXIII Ciclo de Música de Cámara de RTVE (2019), Paisajes Sierra de Gata (2021, 2023) y Hamburg Dialogues (2023). En 2019 debuta en la República Checa con *Noches en los jardines de España* en la Filarmonía de Hradec Králové; en 2020 graba para la Televisión de Gibraltar *A Night of Zarzuela*; y en 2021 ofrece conciertos de fortepiano en varios escenarios de Jaén. También destacan sus trabajos en el Teatro Español: *La caída de los dioses* (2011) y *Antígona* (2013); los Teatros del Canal: *El caballero de la triste figura* (2012); y el Teatro Cervantes: *La casa de Bernarda Alba* (2021). En el XXIII Festival Internacional de Música Contemporánea de Madrid (2021) estrena *Introducción y Fandango*. También compone música para tres cortos y el largometraje musical de Luis Navarrete: *Sazóname* (2017), *El palacio entre las nubes* (2018), *Queridísimo papá* (2019) y *El fantasma de la sauna* (2021). Ramón Grau es miembro de la Asociación Madrileña de Compositores y, desde 2016, pianista titular del Teatro de la Zarzuela, donde participa en *Notas del Ambigú* (2018, 2020, 2021, 2022, 2023).

ESTELA ALONSO Danza

Nacida en Madrid; desde 2015 forma parte del Ballet Nacional de España. También participa en el Taller-Estudio del Ballet Nacional de España (TEBNE); y obtiene el grado medio Real Conservatorio Profesional Mariemma de Madrid. Antes de ingresar en el Ballet Nacional de España trabaja en las compañías de Daniel Doña, Emilio Ochando, Nuevo Ballet Español, Antonio Márquez y Enclave Español. También colabora de forma asidua, como artista invitada de escuela bolera, en los tablaos de Villa Rosa y Corral de la Morería de Madrid, así como en los espectáculos de Camino y Jesús Carmona y en la ópera flamenca *Bailando con Carmen*. Cabe destacar, entre sus creaciones propias, títulos como: *A mi manera* en el «XXII Certamen de Danza Española y Flamenco» en 2013 (Centro Cultural de Conde Duque Madrid), *Contigo ida y vuelta* en el Ballet Nacional de España en 2015 (*Crean* en Madrid), *Maestranza* en 2018 (Corral de la Morería en Madrid), *Anda jaleo* en el «Día Internacional de la Música» de 2020 (Madrid) y *Quironeando* en 2020 (Madrid). Desde 2017 imparte cursillos y clases magistrales en escuelas de danza en el ámbito nacional e internacional: Curso de Verano en el Conservatorio Riba Roja de Turia (2019) o Clase Magistral: «Pasado, Presente y Futuro de la Escuela Bolera» en el Conservatorio Superior de Danza de Valencia (2020). Estela Alonso obtiene el Premio de Danza Virginia Valero a la trayectoria del Real Conservatorio Profesional de Danza Mariemma de Madrid en 2009 y el Premio Tablao Villa Rosa del Certamen de Danza del Distrito de Tetuán en 2014. Asimismo es Bailarina Sobresaliente en el XXII Certamen de Danza Española y Flamenco de Madrid en 2013.



Próximo concierto del ciclo:

MÚSICA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA

III PREMIO DE COMPOSICIÓN

Martes, 28 de mayo de 2024 · 20:00 h

TEATRO DE LA ZARZUELA

teatrodela Zarzuela.mcu.es

DL: M-1671-2024

NIPO DIGITAL: 193-24-009-4

El Teatro de la Zarzuela es miembro de:

ola
ópera
latinoamérica

opera
europa

reseo

Ó
ópera XXI

