



Próximo concierto del ciclo:

## DOMINGOS DE CÁMARA

ENSEMBLE MARÍA DE PABLOS

Domingo, 25 de febrero de 2023 · 12:00 h

TEATRO DE LA ZARZUELA

[teatrodela Zarzuela.mcu.es](http://teatrodela Zarzuela.mcu.es)

DL: M-28570-2023 NIPO: 827-23-024-X

El Teatro de la Zarzuela es miembro de:

ola  
ópera  
latinoamérica

opera  
europa

reseo

Ó  
SIGLO XXI

GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE CULTURA  
Y DEPORTES

inaem

INSTITUTO NACIONAL  
DE LAS ARTES ESCÉNICAS  
Y DE LA MÚSICA



## DOMINGOS DE CÁMARA

SOINUAREN BIDAIA  
TRÍO

VIOLA  
ADRIANA GRIGORAS

TROMBÓN  
ALBERTO URRETXXO

PIANO  
AMAIA ZIPITRIA

NARRADOR  
EDUARDO CHÁVARRI

Domingo, 29 de octubre de 2023 · 12:00 h  
Teatro de la Zarzuela

DOMINGOS DE CÁMARA  
**SOINUAREN BIDAIA**

**PROGRAMA**

**PAULINE  
GARCÍA-VIARDOT**  
(1821-1910)  
*Rêverie, VVV 1024* (1884)<sup>+</sup>  
*En Mer, VVV 1084* (1850)<sup>+</sup>  
*Solitude, VVV 1044* (1850)<sup>+</sup>

**ÁNGELA  
GALLEGO** (1967)  
*St Peter 796*  
*(I.J. Reilly in memoriam)* (2004)

**CAROLINA  
VALENCIA** (1986)  
*Las ventanillas* (2019)  
I. Ventanilla del bus  
II. Ventanilla al exterior  
III. Ventanilla al interior

**NURIA M<sup>a</sup>  
SÁNCHEZ** (2001)  
*Pentsamenduen Lainoa*\*  
*(Bruma de pensamientos)*

**BEATRIZ  
ARZAMENDI** (1961)  
*Sakura Saku*\*

<sup>+</sup> Adaptación de Alberto Urretxo  
\* Estreno absoluto

**SOINUAREN BIDAIA** Trío

Soinuaren Bidaia (Viaje Sonoro) ofrece un amplio y variado repertorio de piezas. Siguiendo la idiosincrasia de Soinuaren Bidaia, ofrecemos un espacio donde el público asistente a nuestros conciertos pueda reflexionar y encontrarse con sus emociones por medio de la música, apostando por las nuevas creaciones y los compositores y compositoras locales. Además, estamos comprometidos con la sociedad a través de diversas actividades formativas, fomentando la creatividad como base fundamental del proyecto. Desde lo local a lo universal, compositores y compositoras de diferentes épocas históricas forman parte de un variado repertorio diseñado para sorprender, emocionar, y, sobre todo, hacer que el público disfrute con la música. A lo largo de todo el concierto se evocarán distintos sentimientos que activaran recuerdos pasados, nostalgia, miedo, frustración y se iniciará un incansable viaje a través de los sueños que culminará con la búsqueda de la belleza. Elaboramos propuestas rigurosas con el objetivo de cumplir una labor cultural, lúdica y socioeducativa. Buscamos inspirar a las futuras generaciones para crear un mundo más amable. Soinuaren Bidaia tiene tres discos grabados: *Soinuaren Bidaia I* (2015) con obras de Persichetti, Bartok, Bozza, Gagliardi, Debussy, Piazzola, Zabala y Castèrède; *Soinuaren Bidaia II* (2019) con obras de Mahler, Moreno, Stephenson, Extremiana, Polentzi, Bartók, Martínez Campos y Vieuxtemp; y *Confluencias - Topaketak* (2021) con obras de Strauss, Canteloube, Mollá, Martínez Campos, Süß y Saglietti. El grupo actúa por primera vez en el Teatro de la Zarzuela.

**EDUARDO CHÁVARRI** Narrador

Obtiene el título de maestro en Educación Musical por la Universidad de La Rioja. También es licenciado en Historia y Ciencias de la Música por la Universidad de Oviedo, donde obtuvo el Premio Fin de Carrera. Prosigue su especialización con el título de Experto Universitario en Aprendizaje y Enseñanza Universitaria Online en la Universidad Internacional de La Rioja, Máster Universitario en Formación del Profesorado en la Universidad Nacional de Educación a Distancia y con el Máster Universitario en «Música Española e Hispanoamericana» en la Universidad Complutense de Madrid, donde obtiene el grado de Doctor en Musicología. Forma parte del claustro de profesores de la Universidad Internacional de Valencia y de la Universidad Internacional de La Rioja. Es un activo musicólogo y gestor cultural; es presidente de Rioja Filarmonía. Además, compagina su labor como investigador con la de docente. Colabora de forma habitual como conferenciante y redactor de programas de conciertos para la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias, la Rioja Filarmonía o el Riojaforum, entre otros.