



Próximo concierto del ciclo:

DOMINGOS DE CÁMARA

ENSEMBLE MARÍA DE PABLOS

Domingo, 25 de febrero de 2023 · 12:00 h

TEATRO DE LA ZARZUELA

teatrodela Zarzuela.mcu.es

DL: M-28570-2023 NIPO: 827-23-024-X

El Teatro de la Zarzuela es miembro de:

ola
ópera
latinoamérica

opera
europa

reseo

Ó
SIGLO XXI

GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTES

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA



DOMINGOS DE CÁMARA

SOINUAREN BIDAIA
TRÍO

VIOLA
ADRIANA GRIGORAS

TROMBÓN
ALBERTO URRETXXO

PIANO
AMAIA ZIPITRIA

NARRADOR
EDUARDO CHÁVARRI

Domingo, 29 de octubre de 2023 · 12:00 h
Teatro de la Zarzuela

DOMINGOS DE CÁMARA
SOINUAREN BIDAIA

PROGRAMA

**PAULINE
GARCÍA-VIARDOT**
(1821-1910)
Rêverie, VVV 1024 (1884)⁺
En Mer, VVV 1084 (1850)⁺
Solitude, VVV 1044 (1850)⁺

**ÁNGELA
GALLEGO** (1967)
St Peter 796
(I.J. Reilly in memoriam) (2004)

**CAROLINA
VALENCIA** (1986)
Las ventanillas (2019)
I. Ventanilla del bus
II. Ventanilla al exterior
III. Ventanilla al interior

**NURIA M^a
SÁNCHEZ** (2001)
*Pentsamenduen Lainoa**
(Bruma de pensamientos)

**BEATRIZ
ARZAMENDI** (1961)
*Sakura Saku**

⁺ Adaptación de Alberto Urretxo
* Estreno absoluto

SOINUAREN BIDAIA Trío

Soinuaren Bidaia (Viaje Sonoro) ofrece un amplio y variado repertorio de piezas. Siguiendo la idiosincrasia de Soinuaren Bidaia, ofrecemos un espacio donde el público asistente a nuestros conciertos pueda reflexionar y encontrarse con sus emociones por medio de la música, apostando por las nuevas creaciones y los compositores y compositoras locales. Además, estamos comprometidos con la sociedad a través de diversas actividades formativas, fomentando la creatividad como base fundamental del proyecto. Desde lo local a lo universal, compositores y compositoras de diferentes épocas históricas forman parte de un variado repertorio diseñado para sorprender, emocionar, y, sobre todo, hacer que el público disfrute con la música. A lo largo de todo el concierto se evocarán distintos sentimientos que activaran recuerdos pasados, nostalgia, miedo, frustración y se iniciará un incansable viaje a través de los sueños que culminará con la búsqueda de la belleza. Elaboramos propuestas rigurosas con el objetivo de cumplir una labor cultural, lúdica y socioeducativa. Buscamos inspirar a las futuras generaciones para crear un mundo más amable. Soinuaren Bidaia tiene tres discos grabados: *Soinuaren Bidaia I* (2015) con obras de Persichetti, Bartok, Bozza, Gagliardi, Debussy, Piazzola, Zabala y Castèrède; *Soinuaren Bidaia II* (2019) con obras de Mahler, Moreno, Stephenson, Extremiana, Polentzi, Bartók, Martínez Campos y Vieuxtemp; y *Confluencias - Topaketak* (2021) con obras de Strauss, Canteloube, Mollá, Martínez Campos, Süss y Saglietti. El grupo actúa por primera vez en el Teatro de la Zarzuela.

EDUARDO CHÁVARRI Narrador

Obtiene el título de maestro en Educación Musical por la Universidad de La Rioja. También es licenciado en Historia y Ciencias de la Música por la Universidad de Oviedo, donde obtuvo el Premio Fin de Carrera. Prosigue su especialización con el título de Experto Universitario en Aprendizaje y Enseñanza Universitaria Online en la Universidad Internacional de La Rioja, Máster Universitario en Formación del Profesorado en la Universidad Nacional de Educación a Distancia y con el Máster Universitario en «Música Española e Hispanoamericana» en la Universidad Complutense de Madrid, donde obtiene el grado de Doctor en Musicología. Forma parte del claustro de profesores de la Universidad Internacional de Valencia y de la Universidad Internacional de La Rioja. Es un activo musicólogo y gestor cultural; es presidente de Rioja Filarmonía. Además, compagina su labor como investigador con la de docente. Colabora de forma habitual como conferenciante y redactor de programas de conciertos para la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias, la Rioja Filarmonía o el Riojaforum, entre otros.