



Próximo concierto del ciclo:  
**FIESTA SACRA Y ARTE NUEVO**  
CAPILLA JERÓNIMO DE CARRIÓN

Lunes, 10 de julio de 2023 · 20:00 h

**TEATRO DE LA ZARZUELA**

[teatrodela Zarzuela.mcu.es](http://teatrodela Zarzuela.mcu.es)

DL: M-30966-2022 NIPO: 827-23-024-X

El Teatro de la Zarzuela es miembro de:

ola ópera  
latinoamérica

opera  
europa

reseo

Ó  
SIGLO XXI

GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE CULTURA  
Y DEPORTES

inaem

INSTITUTO NACIONAL  
DE LAS ARTES ESCÉNICAS  
Y DE LA MÚSICA



**MÚSICA ESPAÑOLA  
CONTEMPORÁNEA**

CONCIERTO DE OBRAS GANADORAS  
DEL II PREMIO DE COMPOSICIÓN TZ-RCSMM

**TRÍO ARBÓS**

VIOLÍN

**FERDINANDO TREMATORE**

VIOLONCHELO

**JOSÉ MIGUEL GÓMEZ**

PIANO

**JUAN CARLOS GARVAYO**

Lunes, 12 de junio de 2023 · 20:00 h

Teatro de la Zarzuela

## PROGRAMA

**JORGE IGLESIAS**

(2000)

*Shower meditations* \*

**SEBASTIÁN IZQUIERDO**

(1997)

*Reminiscencias* \*

**ADRIÁN VELASCO**

(2002)

*Minuit toujours arrive* \*

**ALEJANDRO CHAVES**

(2003)

*Como el vidrio* \*

**ÁNGEL DE LA HERA**

(2002)

*Todo es posible en el agua* \*

\* Estreno absoluto

## TRÍO ARBÓS

Premio Nacional de Música 2013, el Trío Arbós se fundó en Madrid en 1996, tomando el nombre del célebre director, violinista y compositor español Enrique Fernández Arbós (1863-1939). En la actualidad es uno de los grupos de cámara más prestigiosos del panorama musical europeo. Galardonados con el Premio Nacional de Música en 2013, desde su formación, uno de los principales objetivos del Trío Arbós ha sido la contribución al enriquecimiento de la literatura para trío con piano a través del encargo de nuevas obras. Compositores de la talla de Georges Aperghis, Ivan Fedele, Toshio Hosokawa, Luis de Pablo, Mauricio Sotelo, Jesús Torres, Bernhard Gander, Thierry Pécou, Elena Mendoza, José María Sánchez Verdú, Roberto Sierra, entre otros, han escrito obras para el Trío Arbós. El Trío Arbós actúa con regularidad en las principales salas y festivales internacionales: Konzerthaus de Viena, Conservatorio Chaikovski de Moscú, Academia Sibelius de Helsinki, Teatro Colón de Buenos Aires, Auditorio Nacional de Madrid, Wittener Tage für neue Kammermusik, Festival de Kumho, Bienal de Venecia, Festival de Spoleto, Musica Festival de Estrasburgo, Philharmonie de Berlín, Festival Klangpuren, Última Festival de Música Contemporánea de Oslo, Time of Music de Viitasaari, Nuova Consonanza de Roma, Festival Casals de Puerto Rico, Bienal de Flamenco de Holanda, Festival Transart de Bolzano, Festival de Sintra, Quincena Musical de San Sebastián, Festival Internacional de Música y Danza de Granada, Semana de Música Religiosa de Cuenca, Bienal de Flamenco de Sevilla, Festival Internacional de Santander, etc. Ha grabado más de treinta discos para un gran número de sellos. Actualmente graban para su propio sello: Sacratif. La prestigiosa revista *Gramophone* ha dicho de su trabajo: «Este disco reafirma las credenciales del Trío Arbós como uno de los grupos de cámara más completos y orientados al futuro de la actualidad». Sus trabajos en el mundo de la música flamenca han sido alabados por la crítica internacional; fruto de este trabajo es su disco *Travesías*, en colaboración con el cantaor Rafael de Utrera. Sus innovadores proyectos como *Triple Zone*, para la ampliación de la literatura para trío con piano, son patrocinados por la Ernst von Siemens Musikstiftung y por la Fundación BBVA. Ferdinando Trematore toca un violín hecho por Antonio Guadagnini (1881), cedido por la Fundación ProCanale de Milán, y José Miguel un violonchelo del luthier alemán Haat-Uilderks (2010).

DURACIÓN APROXIMADA: 60 MINUTOS (SIN INTERVALO)